

BARRAS BRAVAS, FAMILIA Y TERRITORIO
DINAMICAS DE LAS FAMILIAS DE LOS JOVENES INTEGRANTES DE
BARRAS BRAVAS EN CUATRO BARRIOS DE LA CIUDAD DE BOGOTÁ.

MARIA ALEJANDRA ZARATE GALINDO

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

ÁREA DE ESTUDIOS DE FAMILIA
LÍNEA DE CONFLICTO, DINÁMICAS SOCIOPOLÍTICAS Y VIOLENCIAS

BETKY BELTRAN CONDE
IZABEL SOLYSZKO GOMEZ
JULIAN FERNANDO AGUIRRE

BOGOTÁ, DC

2018

AGRADECIMIENTOS

A Dios.

Por brindarme sabiduría y fortaleza en este mágico camino para ser profesional de una gran carrera como lo es Trabajo Social.

A mi mamá María y mi papá Cesar gracias a ellos por darle color a mi vida, sin ellos esto no fuera posible.

Mis hermanos, mi vida y mi alegría, para ellos este logro.

Abuela Blanca y abuelo Campos mi corazón siempre necesita de ustedes.

Y a toda mi familia, amigos y amigas, profesores, mil gracias por acompañarme en este proceso tan importante para mí, soy agradecida con la vida por poder contar con la compañía y el cariño de cada uno de ustedes.

Por último y no menos importante a cada una de las personas que participaron en esta investigación, que me brindaron su tiempo al contar miles de historias alrededor de las fiestas coloridas en las tribunas y en sus barrios.

Para finalizar este agradecimiento y dedicatoria para Alejandro Arias, un gran amigo que me acompañó de corazón durante mi carrera, brindándome siempre las palabras precisas para cada ocasión. Siempre atento anhelando que esta investigación tuviera el mejor de los rumbos. Y aunque ya esté en el cielo, sé que estará orgulloso. Solo me queda por decir que lo logramos loquita, proyectos e iniciativas que tenías para el mundo se cumplirán una a una.

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN	v
CAPITULO I “BARRAS BRAVAS O ¿SIMPLEMENTE HINCHAS AFICIONADOS? ”	1
Una aproximación al concepto y al contexto desde Europa y América latina.	1
1.2 Barras bravas por una pasión	4
1.3 Jóvenes y su vinculación a las barras bravas.	12
1.4. Dinámicas de la barra brava y la participación de los jóvenes en estos espacios.....	16
1.5. Las malas jugadas de la barra brava. Consumo de SPA, violencia y otros hechos que alteran la barra.	23
1.6. A donde vayas siempre voy a estar. Viajes y enfrentamientos por el “regionalismo”	29
CAPITULO II “ESTE PEDAZO ES NUESTRO” APROPIACION DEL TERRITORIO.	33
2.2. Aproximación al concepto de familia: en medio de enfrentamientos en el territorio.	39
2.3. Murales, grafitis y enfrentamientos como apropiación del territorio	43
CAPITULO III: CAMBIOS EN LA COTIDINIDAD DE LAS FAMILIAS	54
3.1. Aproximación al concepto de cotidianidad de las familias en los territorios.	54
3.2. Un antes y un después en los jóvenes familias y territorios.	61
CONCLUSIONES	63
BIBLIOGRAFÍA	74
ANEXOS	

LISTA DE CUADROS Y FIGURAS

<i>Cuadro N° 1- Caracterización de los integrantes del parche (Los Chinchos Murgueros) seguidores del equipo Independiente Santa Fe.</i>	8
<i>Cuadro N° 2- Caracterización de los integrantes de la barra (Comandos Azules) seguidores del equipo Millonarios FC.</i>	9
<i>Cuadro N° 3- Caracterización de los jóvenes integrantes del parche (Policarpa) seguidores del equipo Atlético Nacional.</i>	10
<i>Cuadro N° 4- Caracterización de familiares de jóvenes que integran la barra brava.</i>	11
<i>Figura 1: “Con la locura y pasión dale embajador”</i>	18
<i>Figura 2: “Muchachos traigan vino juega Santa Fe”</i>	19
<i>Figura 1 Mapa de Bogotá</i>	34
<i>Figura 2 Localidad de Tunjuelito</i>	44
<i>Figura 3: Barrió San Benito subrayado en color morado</i>	44
<i>Figura 4: “El expreso es mi alegría, lo más grande que hay en la vida.”</i>	45
<i>Figura 5: Localidad de Kennedy</i>	46
<i>Figura 6: Barrio Marsella.</i>	47
<i>Figura 7: “De Millonarios me enamore”</i>	48
<i>Figura 8: “Soy de la banda del Aguante Bogotano”</i>	49
<i>Figura 9: “Hernán”</i>	50
<i>Figura 10: Localidad de Antonio Nariño.</i>	50
<i>Figura 11: Barrio Policarpa.</i>	51
<i>Figura 12: “Verde doy todo por verte”</i>	52

INTRODUCCIÓN

La presente investigación nace del interés propio para visibilizar y permitir la reflexión sobre las dinámicas familiares de jóvenes integrantes de barras bravas en el territorio de cuatro barrios de la ciudad de Bogotá. Existen diversos estudios sobre los jóvenes integrantes de las barras bravas, sin embargo, pocos se preguntan sobre las familias de ellos y especialmente, sobre las dinámicas socio territoriales que se presentan al tener un miembro de la familia que participa de una barra – tema de esta tesis. Es importante dar a conocer si existen cambios o transformaciones en las dinámicas de las familias y en la vivencia de un territorio. El estudio partió de la comprensión de que esta, es una problemática que involucra a las familias porque muchos sectores han sido marcados por la apropiación territorial pero que también involucran la violencia en muchos casos por las barras bravas, y por tanto las familias se han visto afectadas de alguna manera en estos hechos.

La participación en una barra futbolera es algo que marca profundamente la vida de sus integrantes. A partir de los diferentes símbolos o uniformes a favor de un equipo y en contra de los rivales, muchos de ellos manifiestan que deciden vivir y morir entorno a su fútbol. El balompié para muchos es una pasión, es algo que se vive en diferentes campeonatos, pero muchas de estas personas que hacen parte de una barra ven el fútbol de otra manera. Un real complemento para la vida de ellos, encuentran en una barra una familia, un compromiso de alentar y gritar el amor que sienten por un equipo. Estos jóvenes buscan la pertenencia a un grupo determinado en el que compartan los mismos gustos. Se puede denominar barra brava porque estas tienen unos rasgos conocidos y referenciados incluso por ellos como integrantes a estos grupos. Entre estos el nacionalismo, la agresividad, el sentido de honor, el aguante y la apropiación de territorio.

Los conflictos generados a través de estas barras han trascendido los límites del estadio y del deporte, hacia las calles de la ciudad, hacia la policía metropolitana y la población en general. También hay algo importante y es el sentimiento regionalista que se convierte en violencia contra los hinchas de otras regiones del país. Ese no es un fenómeno específico que se vive solamente en Colombia, la cuestión de la violencia y de las barras es vivida a nivel internacional.

La construcción de la tesis, pautada en un proyecto de investigación que escuchó a los jóvenes y sus familias, tuvo en cuenta distintos textos que abordan el contexto del fútbol y de las barras bravas, resultados de investigaciones hechas en países como Argentina, Chile, Perú y por último Colombia, en las ciudades de Bogotá y Medellín dado que es donde se han realizado más investigaciones referentes al tema de este documento.

Para este documento se retomaron investigaciones como:

Las barras bravas. Búsqueda de identidad y sentido, investigación realizada por Miguel Ángel Ruiz en el año 2013 en Colombia. Da a conocer sobre identidad, sentido, barras bravas y territorio, asociando cada categoría con noticias que pasaban a nuestro alrededor en torno al fútbol. También relataba un poco de esa imagen del hinchazo aficionado comparándolo con su forma de estar y de pertenecer a estos escenarios. Una cuestión importante, la cual se pronuncia fuertemente en su investigación es precisamente sobre ese fútbol que no logra escaparse de las problemáticas del contexto social que nos rodea. Y se refiere a las expresiones violentas de algunos de los aficionados que pertenecen a estas populares y que ponen en evidencia el abandono y el descuido del mundo adulto que no alcanzan a responder de manera afectiva hacia sus necesidades propias.

Barras de fútbol: violencia identidad y territorialidad investigación realizada por Jairo Clavijo Poveda en el año 2007. Hace una descripción de esas dinámicas que se generan en las tribunas, explica el sentido de pertenencia desde ese imaginario ciudadano común que se tiene de las barras bravas, como están compuestas y que a pesar de las posibles diferencias sociales se comportan de manera similar de acuerdo con ciertas reglas y jerarquías internas bajo de un compromiso de inclusión.

Barras bravas en el fútbol, consumo de drogas y violencia, una revista de Guillermo Alonso Castaño Pérez del año 2014. Documento que da cuenta desde características sociodemográficas y antropológicas de las barras bravas. Afirma que la mayoría que integran estos grupos son estudiantes o jóvenes con bajos ingresos económicos y pocas oportunidades laborales o de inclusión social, con alto nivel de agresividad. Enunciados con los cuales estoy totalmente en desacuerdo, pero de alguna manera se vuelve interesante y curioso encontrarse

con otras miradas y perspectivas que se tienen hacia las barras bravas. Hace un breve recorrido sobre las otras categorías que caracterizan a estos grupos, como el honor, la pasión o adicción al fútbol, y para concluir hace una fuerte crítica al Estado Colombiano y a los equipos en general para que aporten a la prevención de esos fenómenos de violencia en el fútbol, para acabar con las agresiones y el vandalismo en los estadios y sus alrededores.

Barras bravas una mirada desde la escuela, un boletín informativo de salud escolar de Luz Stella Cañón del año 2007 en Colombia. Inicia su informe dando una mágica interpretación de cómo se vive un espectáculo de fútbol, denominándolo como un despliegue colorido, una verdadera fiesta. Para luego acercarse a los estudios en las escuelas de la violencia ejercida por los estudiantes que ya están relacionados con el fenómeno de las barras bravas para establecer si las violencias que se viven dentro de la escuela pueden llegar asociarse con esta problemática. También describe las confrontaciones que se presentan dentro y fuera de las escuelas como acciones similares fuera de los estadios deportivos.

Etnografía sobre el honor y la violencia de una hinchada de fútbol en Argentina. Revista de María Verónica Moreira del año 2007. Su objetivo para este documento es analizar las acciones desde el sector de hinchas, perspectivas de violencia y disputas por la posesión y reconocimiento en las tribunas. Una descripción y acercamiento a los espacios que ellos concurren y sobre todo a sus dinámicas internas.

Barras bravas y violencia en el fútbol colombiano, investigación realizada por Jhon Jairo Londoño Aguirre en el año 2005, donde da cuenta de la violencia y su incremento en los estadios, y haciendo también un fuerte contraste con la imagen pasada de un estadio pero sobre todo de sus asistentes. Se podría decir que esta investigación da a conocer la caracterización de estos jóvenes que hacen parte de una pasión colectiva.

Tras las barras bravas practicas comunicativas, identidad y cultura de William Ricardo Zambrano en el año 2014. Una búsqueda de situaciones, acciones y actividades de estos hinchas aficionados, de parches conformados con un mismo objetivo seguir a un club de fútbol. El investigador logro “convivir” con ellos durante más de dos meses para conocer

sus rasgos más marcados como lo son: el nacionalismo, la xenofobia, la exaltación de la fuerza física y los sistemas de comunicación manifestados a través del fanatismo.

Considerando la realidad nacional con fuerte presencia de las barras y un interés personal por el tema, se toma la decisión de realizar la investigación con jóvenes integrantes de las barras bravas y sus familias en 4 barrios de la ciudad de Bogotá, los cuales son: San Benito ubicado en la localidad de Tunjuelito, la igualdad y Marsella en la localidad de Kennedy, y por último, el barrio Policarpa en la localidad de Antonio Nariño. Se escogen estos barrios dado que se identificó meses antes de la recolección de información, grupos grandes de “parches” pertenecientes a barras bravas en estos espacios. Después se logran ubicar jóvenes pertenecientes a barras bravas, 4 jóvenes integrantes de la banda Marsella y la SN Bogotá del equipo Los Millonarios FC, 4 jóvenes integrantes del “parche Policarpa” de la barra brava Los del sur de Atlético Nacional y por último 8 jóvenes integrantes del “parche Los Chinchos Murgueros Z-6” de la barra brava La Guardia de independiente Santa Fe. Luego se inicia la búsqueda para contactar a las familias de ellos, para entender las dinámicas familiares y la relación con el territorio desde que se tiene un miembro de la familia que pertenece a una barra.

Han existido una cantidad de sucesos en estos barrios por enfrentamientos de barras, donde es la familia quien los protege, pero además de eso, es quien se ve afectada al tener que involucrarse en los enfrentamientos por defender a sus hijos, evidenciar los ataques hacia sus propios familiares, sentir la pérdida de un hijo por un enfrentamiento de estos en el territorio, acudir al cambio de vivienda por ataques o amenazas por parte de jóvenes integrantes de alguna barra brava, y por último el temor al salir de casa con su familia, por el hecho de que ya son re-conocidos por sus “rivales”.

Para esta investigación se plantearon los siguientes objetivos: Analizar los cambios en las dinámicas de las familias en el territorio por la participación de jóvenes integrantes de barras bravas de (Millonarios, Santa Fe y Nacional) en 4 barrios de la ciudad de Bogotá. Y luego, los objetivos específicos: Caracterizar la dinámica de la barra brava, así mismo identificar las transformaciones en las dinámicas cotidianas de las familias en el territorio. Y

por último conocer los cambios en las relaciones de las familias producidas por la participación de los jóvenes en las barras bravas.

Conocer los barrios, las calles, los parques, su gente, y arriesgarse un poco para conocer más de ellos, de lo que hacen y conocer más a fondo la cotidianidad de sus familias, no fue nada fácil. Se ha logrado tener un acercamiento previo en cada barrio con diferentes parches integrados por jóvenes, en muchos de los casos consumiendo sustancias y esto hacía más compleja la situación para aplicar la metodología que se tenía preparada.

Finalmente, fue posible entrevistar a 16 jóvenes y 4 familias que dieron voz a cada uno desde una mirada que fue más allá de los prejuicios y estereotipos frecuentes sobre esa población, más allá del imaginario de hablar con personas violentas o agresivas que provocan situaciones caóticas en los estadios y en la ciudad, y con las familias que fueron entendidas desde su trayectoria y sus sentimientos de rechazo y adoración por el fútbol, se organizó la tesis para discutir el tema de las dinámicas familiares de integrantes de barras bravas en 4 barrios de la ciudad de Bogotá.

La tesis se presenta de la siguiente manera:

En el primer capítulo “barras bravas o hinchas aficionados” se presenta el tema de las barras bravas de manera general, se muestra una aproximación al concepto y al contexto de estos grupos en Europa y América Latina, de igual manera se hace referencia a estos grupos masivos denominados barras bravas por una pasión, luego se representa esa vinculación de los jóvenes a las barras bravas, describiendo de algún modo el por qué se dio su participación a estos grupos y en estos escenarios. Después de haber conocido como se da la vinculación a las barras bravas se amplía ese contexto de dinámicas y se hace una caracterización a estos grupos y todo lo que conlleva formar parte de esa pasión. Las consideraciones finales del capítulo contemplan a las “malas jugadas” de las barras bravas, el consumo de SPA, la violencia y otros hechos que alteran la barra, y para finalizar se encuentra una categoría importante dentro de este movimiento social que son los viajes y enfrentamientos por el regionalismo.

En el segundo capítulo “este pedazo es nuestro” se da a conocer esa aproximación al concepto del territorio, desde lo teórico, y desde la voz de los jóvenes y familias que hicieron parte de la investigación, luego de esto se realiza un acercamiento al concepto de familia en medio de enfrentamientos en el territorio. Las consideraciones finales de este segundo capítulo presentan una dinámica muy distintiva de estos grupos en los territorios como lo son los murales, grafitis y enfrentamientos como apropiación del territorio.

El capítulo tres “cambios en la cotidianidad de las familias” hace una aproximación al concepto de cotidianidad de las familias en los territorios y muestra la realidad del antes y después en los jóvenes, familias y territorios para entender un poco más esas modificaciones que se dieron a partir de esa vinculación a estos grupos llamadas barras bravas.

En el capítulo cuarto se presentan las conclusiones de la investigación a raíz de los cambios en las dinámicas familiares en el territorio por la participación de los jóvenes en las barras bravas en la ciudad de Bogotá. Esto es importante para poder mostrar lo que para ellos es más que una pasión, es una manera de estar y vivir la vida. Se debe mencionar que los resultados de la investigación se mostrarán a lo largo de cada capítulo de este documento, para dar al lector una mejor visión de la información que se obtuvo para cada apartado de esta investigación.

Esta investigación re-conoce una serie de situaciones que fueron vistas muy de cerca tanto en los territorios como en los escenarios deportivos. Es importante decir que para hablar de barras bravas familia y territorio se deben establecer y dejar al lado los prejuicios que se dan en la sociedad referente a los conceptos o denominaciones a estos grupos, a sus lugares de vivienda y también a sus propias familias. Hacer este recorrido por libros, documentos, experiencias, historias, espacios, y re encontrarse con la certeza de lo valioso que hay en cada una de sus dinámicas, de aguantar, de reconciliarse, de los lazos tan fuertes que se crean en las tribunas, pero también del lugar tan importante que tiene el significado de familia para ellos como integrantes a las barras bravas, y comparar ese sentido de la familia hacia estos grupos masivos y todo lo que conlleva participar en estos espacios.

CAPITULO I “BARRAS BRAVAS O ¿SIMPLEMENTE HINCHAS AFICIONADOS? ”

Una aproximación al concepto y al contexto desde Europa y América latina.

Desde la experiencia al participar de estos espacios y desde otros estudios realizados por científicos sociales interesados por identificar y conocer toda esta experiencia única que mueve este deporte como lo es el futbol. Se puede contar que las barras bravas están compuestas por hinchas aficionados desmedidos por una pasión y amor a su equipo de preferencia. Seguidores fieles y fanáticos al futbol, amantes de ver rodar el balón y considerándolos fuertes aguantando 90 minutos y mucho más, saltando y cantando en una tribuna. A estos hinchas no les interesan las condiciones climáticas, los viajes largos, si ganan o pierden. Son características que se ven inmersas en estos grupos. Integrantes de todas las edades, diferentes clases sociales, y de todas las partes del país.

En la búsqueda por el término al que se refieren en distintos países sobre estos grupos llamadas barras bravas en la Argentina, Hooligan en Inglaterra, Ultras en España, Teppisti en Italia, Torcidas en Brasil. Han sido denominadas así por sus distintas modalidades de violencia, donde influye el consumo de sustancias y actos delictivos, acciones en común que se identifican.

Son bandas compuestas por hinchas fanáticos de un club, que dedican su vida al mismo, organizados y armados para provocar tumultos en los estadios, agredir y en ocasiones matar a los adversarios, así como también presionar a dirigentes, jugadores y técnicos del club, mediante la amenaza y la intimidación, acción que se presenta también a través de las redes sociales. (Sebreli, 1998)

Este fenómeno no es reciente y ha marcado la historia del futbol en el siglo XX. Según informes del Consejo de Investigación y Ciencias Sociales de Inglaterra, entre 1894 y la Primera Guerra Mundial se registraron 2.030 casos de vandalismo en el futbol inglés.

Luego, en abril del 1909, según registros en un encuentro entre Rangers y el Celtic equipos de Escocia, hubo un tumulto con 50 heridos. (Sebreli, 1998).

En Argentina estos grupos masivos, se denominaban “barras fuertes” producto de una tragedia el 9 de abril del año 1967, dado que fue asesinado un seguidor de Racing Club de tan solo 15 años de edad. Este seguidor por equivocación ingresó a la tribuna contraria. Luego de esto se denominaron barras bravas a los grupos que cometieran actos vandálicos o agresiones hacia sus rivales. (Alabarces, 2008).

Las barras bravas argentinas son vistas como escuadrones, brigadas bandoleras, dado que se asocian para defenderse de las pateaduras, o acciones violentas de otros hinchas. Y son estas mismas barras las que cometen incidentes en las populares, destruyendo las bancas, invadiendo la cancha de juego, y son estos mismos grupos quienes han llegado a construir una mafia a mano armada, dado que son esas acciones las que le dan prestigio y honra a la barra. (Sebreli, 1998)

En los diferentes escenarios deportivos, en los documentales de barras bravas y desde la experiencia propia de participación en estos espacios, es posible identificar la estructura de esta organización social, es aproximadamente la misma en todos los países, de tipo autoritario y jerárquico, en la parte superior están los jefes de la hinchada que pueden ser uno solo o unos pocos, encargados de organizar las operaciones que no deben ser tan extremas como para hacer peligrar la supervivencia del grupo, pero si lo suficiente como para justificar la existencia del mismo.

En el caso de Colombia en 1996 aparecieron en el estadio Nemesio Camacho el Campín, dos nuevos grupos de hinchas de Millonarios y Santa fe que se ubicaron en las tribunas laterales. En este lapso de tiempo esos grupos tuvieron un crecimiento muy acelerado y con ellos aumentó el índice de violencia en el estadio y sus alrededores generando una polémica pocas veces vista en Bogotá. Los conflictos generados a través de estas barras han trascendido los límites del estadio y del deporte, hacía las calles de la ciudad, afectando

de esa manera a la comunidad que vive alrededor de estos escenarios deportivos. También hay que ver algo importante y es el sentimiento regionalista que se traduce en violencia contra los habitantes de otras regiones del país.

Es posible ver, que autores como Sebreli (1998), Florez (2012) y Silva (2003) presentan una definición similar para comprender a las barras bravas, que contempla pasión y violencia, organización jerárquica y prácticas que terminan en disturbios, así mismo, se identifica en las investigaciones realizadas, la similitud de los actos elaborados por las barras bravas tanto dentro como fuera de los estadios provocando al rival, como el ingreso a la cancha de futbol, pasando por encima de la seguridad de los estadios sin importar las consecuencias, hay una especie de afrontamiento a las reglas, a las normas y a las sanciones como si la participación en una barra garantizase acceso a cualquier tipo de práctica y acción colectiva.

En Colombia se han visto tragedias de grandes magnitudes, enfrentamientos entre hinchas por defender el honor y por demostrar aguante. Pero también se ha visto como los hinchas en un momento del tiempo se agotan de ver a su equipo en malas condiciones y deciden meterse al campo para llamar la atención no solo del rival y de la hinchada, sino que también pretenden hacer llamado a los jugadores, dirigentes y los representantes de los clubes, quizás por el mal juego, por las malas contrataciones, o acciones que no se tomaron bien durante el partido. Esas acciones fueron identificadas en distintos partidos en los últimos años.

Sin embargo, se necesita entender de qué manera se ve el fútbol, y que significa para los aficionados este deporte desde lo teórico y desde la experiencia dado que es lo que le da sentido a este movimiento social.

El espectáculo del fútbol es un despliegue colorido y mágico, una verdadera fiesta que suscita en quien la vive fascinación, asombro, pasión, euforia desmedida e incluso enajenación de los sentidos. Considerado por algunos estudiosos del tema, como el fenómeno de masas por excelencia del siglo XX, se desarrolla en una dinámica que atrapa, no conoce límites ni fronteras, y en torno a él se convocan sus seguidores sin distinción de clases, nacionalidades u otras diferencias. (Cañon, 2007, pág. 17).

El fútbol se entiende como el deporte que genera nuevas formas de reconciliarse y de crear vínculos más fuertes entre los mismos fanáticos. El fútbol se define en un lenguaje mundial, que se puede practicar en cualquier espacio, generando hermandad y también disminuyendo las fronteras sociales, que hace vibrar los corazones por ese apasionamiento del aficionado y es esto que lo hace utilizar ataques en la defensa de su equipo. (Cañon, 2007)

Es importante dar a conocer estos significados que nos comparten otras investigaciones, y es allí característico el reconocimiento de estos escenarios, desde la voz de los jóvenes que participan activamente dentro de estos grupos, todo entorno a una misma fiesta como lo es el fútbol. Logrando entender esas dinámicas cotidianas, que se ven inmersas entre estos espacios, y las diversas formas de razonar estos contextos, perspectivas y múltiples momentos.

1.2 Barras bravas por una pasión

En la investigación se identificó que, los jóvenes escuchados, se niegan como integrantes de estos grupos masivos a ser llamados barras bravas. Y aunque, muchas veces se ven inmersos en violencia, hechos delictivos, consumo de sustancias psicoactivas, tratase de un concepto con el cual no están de acuerdo que se utilice para referirse a ellos. En la investigación, se observó que, tanto hombres como mujeres, asumen la barra como un espacio donde se liberan cargas, emociones, problemas, que hasta inclusive denominan a la barra como una familia.

Es importante dar a conocer la forma en que hombres y mujeres se involucran en estos espacios, donde se vive una tensión, donde se grita y se canta por amor a un equipo, pero que también por el simple hecho de pertenecer a una barra se tiene que defender el color de la camisa de su equipo de preferencia. Y es a esto que ellos le llaman tener “aguante”.

Garriga propone analizar los mecanismos de legitimación que utilizan algunos integrantes de la hinchada de fútbol para hacer aceptables sus acciones violentas, la honra se sustenta en la base de aceptación de las prácticas distintivas, base que es construida a través de herramientas que confieren cierta legitimidad a prácticas que son socialmente

estigmatizadas; este autor parte de las particularidades del espacio, el barrio y los asideros lógicos que construyen los hinchas para reconocer la validez de sus acciones. (Garriga, 2005)

Antes durante y después de cada partido se logran reconocer esas acciones que sustentan su participación, igualmente “parchando” en el parque del barrio se identifican esas condiciones para la aceptación y la distinción en la barra y para la barra. Ellos ven la barra como un todo, donde pueden realizar actividades como familia, donde se reúnen entre semana para dar a conocer las salidas y el carnaval en cada partido o para planear los viajes que se darán durante cada semestre, necesitando la colaboración de todos los integrantes de la barra tanto económico como de asistencia. Situaciones vivenciadas, en diferentes puntos de la ciudad de Bogotá, junto con integrantes de barras para la investigación.

Para tener una aproximación a ese concepto denominado barra brava, es importante decir que se evidenciaron diferentes posiciones al interior de las distintas dinámicas de la barra con los jóvenes integrantes a estos grupos, afirmando que tienen acciones violentas contra sus rivales, además entre sus mismos “parches” se generan agresiones verbales y físicas. Igualmente, acuden al hurto para la compra de su boletería, o para viajar a ver a su equipo en otras ciudades del país. Esto se logra evidenciar tanto dentro de los escenarios deportivos, y de igual forma fuera ellos. En las conversaciones con los integrantes de las barras, se generaron contradicciones, resaltando que varios de ellos aceptan el concepto de barras bravas por las implicaciones que estas traen, pero por el otro lado están los integrantes que no comparten el concepto al cual son referidos, dicen que para ellos debería ser llamado barrismo social, o barras futboleras, ellos se definen como hinchas aficionados que dan la vida por los colores, que siempre van detrás del honor y con aguante defendiendo el equipo de sus preferencias.

“La barra brava es un grupo social que defiende a su club que le gusta la fiesta y su vida principal es seguir al equipo hasta donde vaya.” Millonarios 2

“Un grupo de personas que defienden los colores del equipo” Santa Fe 5

“Para mí la barra brava no existe ese concepto, para mi ahorita es barrismo social.” Nacional 2

Es precisamente allí, donde se destacan esos gustos, pasiones, representaciones que juega el fútbol en las personas aficionadas al mismo. Es decir, en todos los seres humanos quienes son seguidores de equipos de fútbol, intentan representar de distintas maneras estos gustos y la atracción por estos escenarios de maneras diversas, y es esto lo que genera ambientes incomparables entre unos y otros.

En las tribunas se encuentran jóvenes que van a ver al equipo de sus amores, otros van por el gusto de lo que sucede en la barra, otros se integran solo por acompañar a sus amigos. Pero es indispensable este ambiente en ellos como integrantes de estos grupos.

“A mí me gustó estar en la barra, es un sentimiento que pocos entienden, estar con la barra alentando al equipo lo es todo.” Nacional 2

*“La alegría de ver a santa fe, así dice la canción santa fe es alegría, fue por amor a mi equipo.”
Santa Fe 3*

A partir de esta aproximación con los jóvenes integrantes a estos grupos, y a sus dinámicas internas y externas, se define para esta investigación, que la barra brava si existe, que se dan unas condiciones necesarias para ser parte de esta misma, que a su vez es evidente que es en estos escenarios donde se visibilizan factores como el consumo, el hurto y la violencia, acciones que se ven en otros espacios, y de la cotidianidad de muchos jóvenes, que actúan de esta manera en sus territorios y traspasan a la barra como segundo escenario para realizar dichos actos.

Por otro lado, la barra brava se mueve en torno a una pasión de miles por un equipo de fútbol y que son unos pocos quienes tiñen la fiesta en los estadios con actos negativos, que realmente no conocen el verdadero sentir de pertenecer a la barra brava, un espacio para aguantar, reconciliarse, disfrutar, querer a su gente, y vivir la exaltación que atrae consigo este deporte, como dicen los enamorados del fútbol es un amor para toda la vida. Las acciones de cada integrante de la barra como hincha ya dicen mucho. Pertenecer a una barra brava, y esto implica inmersión total al grupo y más allá de la denominación barra brava o barra futbolera, lo que sobresale para ellos no es la violencia los hurtos, el consumo de

sustancias, lo que tiene potencia y valor es la pasión por su club y la pertenencia a un grupo que es su propia familia, tan o más importante que ella.

Es interesante decir, en este punto de la investigación, que dentro de las barras bravas los llamados líderes de los distintos parches, se acercaran un poco más al verdadero sentido que tiene el futbol y también a la realidad que podrían vivir estas personas que hacen parte de la misma. Es así, como cada persona que entra a formar parte de estos grupos masivos, generalmente los más jóvenes, que aún son adolescentes, son quienes en algunas ocasiones no tienen idea del verdadero sentir de las barras y ahí es donde se debe determinar e identificar una manera distinta de ver y entender la barra brava.

Para lograr este acercamiento de construcción de vivir en paz el futbol junto con los menores de edad que son recién ingresados a estos escenarios, se necesitan herramientas, espacios, y conocimiento para reparar aquellos imaginarios que se tienen frente a la idea de entrar a una popular y alentar a un equipo de futbol. Además es un llamado a la corresponsabilidad de las instituciones y de las barras bravas para re- conocer esas situaciones que de algún modo alteran a estos grupos masivos y que afectan de una u otra manera a la sociedad en general.

Se debe tener en cuenta que para entender y conocer las dinámicas de las barras bravas y todo lo que genera estar dentro de estas, es importante primero conocer un poco más a los jóvenes que la integran, que se han involucrado en este sentir de pertenecer e identificarse con un grupo que sigue la idea de alentar a un equipo en las malas y en las buenas. A continuación se presenta una caracterización de las personas que hicieron parte de esta investigación y que relataron su conocimiento, sus vivencias, su cotidianidad desde su vinculación a las llamadas barras bravas.

Cuadro N° 1- Caracterización de los integrantes del parche (Los Chinchos Murgueros) seguidores del equipo Independiente Santa Fe.

NOMBRE	EDAD	PARCHE	TIEMPO EN LA BARRA	ESCOLARIDAD/OCUPACION ACTUALMENTE	BARRIO	EDAD DE INGRESO A LA BARRA	CONVITE CON GRUPO FAMILIAR
SANTA FE 1	20 AÑOS	MURGUEROS BOGOTÁ	6 AÑOS	BACHILLER /CONDUCTOR	SAN BENITO	14 AÑOS	MAMÁ, PADRASTRO, HERMANA, SOBRINA Y UN HIJO
SANTA FE 2	20 AÑOS	PARCHE 10	2 AÑOS	BACHILLER / DESEMPLEADO	MARSELLA	14 AÑOS	MAMÁ, 2 HERMANOS, ABUELA.
SANTA FE 3	20 AÑOS	MUEGUEROS BOGOTÁ	3 AÑOS	BACHILLER/TRABAJA EN FABRICA DE CURTIEMBRES	SAN BENITO	17 AÑOS	ESPOSA, UN HIJO.
SANTA FE 4	20 AÑOS	MURGUEROS BOGOTÁ	4 AÑOS	BACHILLER /TRABAJA EN FABRICA DE CURTIEMBRES	SAN BENITO	16 AÑOS	PAPÁ, MADRASTRA HERMANA, SOBRINO
SANTA FE 5	22 AÑOS	MURGUEROS BOGOTA	6 AÑOS	BACHILLER/ ESTUDIA ADMINISTRACION DE EMPRESAS.	SAN BENITO	16 AÑOS	MAMÁ, HERMANO
SANTA FE 6	22 AÑOS	MURGUEROS BOGOTA	5 AÑOS	BACHILLERATO/ DESEMPLEADO	SAN BENITO	17 AÑOS	ESPOSA, HIJO
SANTA FE 7	21 AÑOS	MURGUEROS BOGOTA	3 AÑOS	BACHILLER/ TRABAJA EN FABRICA DE CURTIEMBRES.	SAN BENITO	18 AÑOS	MAMÁ, 2 HERMANOS.
SANTA FE 8	20 AÑOS	MURGUEROS BOGOTA	4 AÑOS	BACHILLER/ DESEMPLEADO	SAN BENITO	16 AÑOS	MAMÁ, ABUELA MATERNA, HERMANA, SOBRINO

Fuente: Elaboración propia (2018).

En primer lugar, se realizaron entrevistas a 8 jóvenes seguidores del equipo Santa Fe, del parche los Chinchos Murgueros Z-6 del barrio San Benito de la localidad de Tunjuelito. Ellos están entre los 20-22 años de edad, su tiempo en la barra es de 2 a 6 años. De los 8 jóvenes entrevistados 7 ingresaron a la barra siendo menores de edad, quienes indican que a los 14 años empezaron a conocer el mundo de las barras bravas en sus barrios y de la euforia que en ese entonces se vivía por un equipo en las tribunas, y solo 1 joven ingreso a los 18 años, donde refiere que fue dentro de su colegio donde conoció amigos que integraban ya la barra. Los 8 jóvenes terminaron su bachillerato, actualmente 3 de ellos están desempleados, 4 jóvenes cuentan con trabajo informal y 1 joven está cursando una carrera universitaria. Para

hacer referencia a su grupo familiar, 3 de ellos cuentan con familia extensa, y 5 cuentan con familia monoparental.

Cuadro N° 2- Caracterización de los integrantes de la barra (Comandos Azules) seguidores del equipo Millonarios FC.

MILLONARIOS 1	21 AÑOS	COMANDOS AZULES	7 AÑOS	BACHILLER/ESTUDIANTE DE ING. AMBIENTAL	MARSELLA	14 AÑOS	MAMÁ, PAPÁ, HERMANA.
MILLONARIOS 2	21 AÑOS	COMANDOS AZULES - SN BOGOTÁ	5 AÑOS	BACHILLER/ DESEMPLEADO	LA IGUALDAD	16 AÑOS	MAMÁ, ABUELA, HERMANO.
MILLONARIOS 3	21 AÑOS	LA BANDA MARSELLA	5 AÑOS	BACHILLER/ TRABAJO COMO BISITAXISTA	MARSELLA	16 AÑOS	ESPOSA, HIJO.
MILLONARIOS 4	21 AÑOS	LA BANDA MARSELLA	2 AÑOS	BACHILLER/TRABAJO COMO BISITAXISTA	MARSELLA	19 AÑOS	MAMÁ, HERMANA, ESPOSA, HIJO

Fuente: Elaboración propia (2018).

En un segundo momento de la investigación de campo, se cumple con la misma dinámica de la entrevista con 4 jóvenes seguidores del equipo Millonarios Fc integrantes de los Comandos Azules, la SN Bogotá y la Banda Marsella, de los barrios Marsella y la Igualdad de la localidad de Kennedy. La edad de estos 4 jóvenes es de 21 años, el tiempo en la barra es entre los 5-7 años, los 4 jóvenes también se vincularon a la barra brava siendo menores de edad, indicando su razón de pertenecer a estos grupos, sobre todo motivados por la fiesta y el amor al equipo. Estos jóvenes terminaron el bachillerato, actualmente 1 joven no cuenta con trabajo, 2 tienen trabajo informal y 1 joven está cursando carrera universitaria.

Para hacer referencia a su grupo familiar 2 jóvenes cuentan con familia nuclear biparental, 2 cuentan con familia monoparental.

Cuadro N° 3- Caracterización de los jóvenes integrantes del parche (Policarpa) seguidores del equipo Atlético Nacional.

NACIONAL 1	23 AÑOS	POLICARPA	7 AÑOS	BACHILLER/ TRABAJA AUXILIAR DE BODEGA	POLICARPA	16 AÑOS	MAMÁ, PADRASTRO, 2 HERMANOS.
NACIONAL 2	22 AÑOS	LA NACION	5 AÑOS	BACHILLER/ TRABAJA ADMINISTRANDO UN BAR	POLICARPA	17 AÑOS	HERMANO, TIA MATERNA.
NACIONAL 3	24 AÑOS	LA NACION	6 AÑOS	BACHILLER/ TRABAJA EN CONFECCIONES	POLICARPA	18 AÑOS	MAMÁ, PADRASTRO, TRES HERMANOS
NACIONAL 4	23 AÑOS	POLICARPA	5 AÑOS	BACHILLER / TRABA EN LOGISTICA DE EVENTOS.	POLICARPA	18 AÑOS	MAMÁ, HERMANA, SOBRINO

Fuente: Elaboración propia (2018).

En ese mismo orden de ideas, se realizó entrevista a 4 jóvenes seguidores de ATL Nacional, integrantes de la barra La Nación, del barrio Policarpa, de la localidad de Antonio Nariño. La edad de estos 4 jóvenes es de 22-24 años, el tiempo en la barra es entre 5-6 años, en este caso solo 1 de ellos ingreso a la barra siendo menor edad. Estos jóvenes terminaron el bachillerato, actualmente los 4 cuentan con trabajo informal. Para hacer referencia a su

grupo familiar 2 jóvenes tienen familia monoparental, 2 de ellos cuentan con familia nuclear biparental.

Cuadro N° 4- Caracterización de familiares de jóvenes que integran la barra brava.

NOMBRE	EDAD	ESCOLARIDAD	OCUPACION ACTUAL	BARRIO	LOCALIDAD
MAMÁ 1	41 AÑOS	TECNICO EN ESTETICA	ESTILISTA	MARSELLA	KENNEDY
MAMÁ 2	52 AÑOS	BACHILLERATO	RABAJA EN FABRICA DE CURTIEMBRES	SAN BENITO	TUNJUELITO
HERMANA	19 AÑOS	ENFERMERIA	TRABAJA EN FABRICA DE JEANS	SAN BENITO	TUNJUELITO
ESPOSA	22 AÑOS	ESTUDIANTE DE ENFERMERIA	TRABAJA EN CONFECCIONES	SAN BENITO	TUNJUELITO

Fuente: Elaboración propia (2018).

Luego de la caracterización con los jóvenes, se analizaron las 4 familias que hicieron parte de esta investigación. Fueron 4 mujeres familiares de jóvenes integrantes de barras bravas, sus parentesco con los jóvenes y su estructura familiar son: 1 de ellas vive en el barrio Marsella, (madre de un joven seguidor de Millonarios) su edad es de 41 años, tiene bachillerato, cuenta con un técnico en estética, actualmente posee un salón de belleza, y es su trabajo desde hace 15 años, cuentan con vivienda propia. Otra familiar es (madre de un joven seguidor de Santa Fe) su edad es de 52 años, tiene 3 hijos mayores de edad, tiene bachillerato, trabaja para una de las fábricas de curtiembres del barrio San Benito y vive en

ese mismo lugar, ella es madre cabeza de hogar, viven en arriendo, siempre ha vivido en esta zona de la localidad de Tunjuelito. Otra de las entrevistas se realizó a (esposa de joven seguidor de Santa fe) su edad 22 años, tiene bachillerato actualmente es estudiante de enfermería, viven en condición de arriendo, toda su vida ha habitado en el barrio San Benito, con el joven tienen 2 hijos de 4 y 6 años. Y por último (hermana de un joven seguidor de Santa Fe) su edad 19 años, su escolaridad bachillerato, estudiante de enfermería, vive actualmente en el barrio San Benito. Cuenta que siempre han vivido en este barrio.

Se evidencian situaciones en común entre estas 4 familias, uno de esos elementos es el barrio 3 de ellas son del Barrio San Benito y han vivido toda su vida en esta zona. El otro elemento es la situación de vivienda, actualmente viven en arriendo y, son familias monoparentales. Es importante decir que, estas familias que accedieron a la investigación, precisamente aceptaron, dado que en sus zonas donde viven es donde este problema o fenómeno de la investigación es más notorio.

La caracterización presentada no pretendió generalizar a los sujetos, ni asociar algún tipo de variable como la composición familiar, la escolaridad o el tipo de vivienda, sino, situar brevemente las características socio-económicas de las personas partícipes de la investigación. Sus voces fueron escuchadas desde su trayectoria y su lugar de origen, respetándose y valorando sus singularidades.

El próximo apartado, presenta justamente las impresiones singulares que implica el sentir de la barra brava, sus dinámicas internas y externas, y la forma en que estos jóvenes anteriormente mencionados se involucran y participan en estos escenarios.

1.3 Jóvenes y su vinculación a las barras bravas.

En el contexto de la investigación, estos jóvenes contaban sus experiencias de la manera en que se habían vinculado a las barras bravas y sus distintas vivencias. Fue así como se identificó en las entrevistas que los 16 participantes o integrantes de diferentes barras bravas se integraron por amistades del barrio o por familiares que hacían parte de la afición

del equipo de sus preferencias. Todo comenzó asistiendo a reuniones de parches en los parques centrales de los barrios, partidos dentro y fuera de la ciudad.

“Yo empecé primero asistir al estadio por amigos ahí empezó todo, pues todos somos del barrio, parchamos todos los días en la calle, haciendo reuniones, y dedicándole tiempo al parche y a la barra” Santa fe 1

“Pues el empezó por los amigos, por que vieron un amigo que era barrista y tenía peso hacia ellos y hay empezaron hacer combitos, me acuerdo que se pusieron los murgueros algo así y a pesar que uno le decía las cosas, él era terrible con eso” Mamá 1

Estos jóvenes deciden asistir a los partidos de fútbol por el sentimiento a su equipo, también esta asistencia a los estadios de futbol comienza por amistades o muchas veces por la misma familia quien inspira ese valor y ese amor por un club. Es importante destacar las experiencias que contaron los jóvenes por medio de las entrevistas, en el momento que nombran situaciones o conductas que se generaron a partir de la integración a una barra brava. Los jóvenes refieren el momento en que sus familiares se enteraron que hacían parte de estos grupos masivos, y la realidad fue compleja, dado que la forma de enterarse fue en hospitales, heridos por enfrentamientos con otros hinchas, o muchas veces las familias recibiendo mensajes de sus hijos desde otras ciudades, refiriendo que no tenían dinero para devolverse o para alimentarse. Es de esta manera que la mayoría de familias de estos jóvenes se han enterado de la vinculación de estas personas a las barras bravas en la ciudad de Bogotá.

“Yo me entere de que él estaba metido en las barras porque el empezó a cambiar su forma de vestir, la forma de hablar, a cambiar todos sus comportamientos, dejarse crecer el cabello, a tener bajo rendimiento académico e ir al estadio cada que había partido de ese equipo los Millonarios. Familia 2

Estos jóvenes desde su vinculación a las barras bravas, encontraron una nueva forma de estar y también de participar en estos grupos. Fue la manera más práctica de identificarse con situaciones y condiciones que llenaban realmente sus gustos como, por ejemplo, por seguir a un equipo de fútbol en diferentes estadios del país, ponerse una camisa que lo distinguiera

de los otros aficionados y sentir esa pasión cantando los coros junto con más hinchas. Son sensaciones inexplicables para ellos como aficionados a un club, pero es de esta manera en que ellos se integran y participan activamente en las barras bravas.

“Mi vinculación en las barras bravas fue por amistades y gusto por el equipo, pero en el transcurso del tiempo empecé entrando a una popular y me quedo gustando, la impresión al entrar por primera vez a la cancha es muy chévere, es una experiencia inexplicable la gente tiene que vivirla.” Millonarios 3

Es importante decir que el ingreso y la participación de los jóvenes a las barras bravas en algunos casos fue heredada por sus padres, quienes llevan mucho tiempo siguiendo al equipo y es demostrado a través de canticos desde las tribunas. Eso queda visible y se expresa en los himnos de cada barra.

(La Guardia Albi Roja Sur) Hinchada del equipo Independiente Santa Fe

“Como me voy a olvidar
cuando era chico y me traía MI VIEJO!!!
A ver al rojo campeón
y sus jugadas de fantasía
Hizo el destino el azar
quien fuera yo tu mejor hinch
y en una noche de alcohol
nos moriremos de la alegría
Es mi ilusión verte campeón
sigo esperando esa suerte mía
estar con vos una vez más
para la vuelta volver a dar”

(Blue Rain) Hinchada del equipo Millonarios FC

“No es por los títulos que yo soy de Millos
Esta es la herencia que me dejo papá
Hay tanto amor que no se puede explicar

Yo soy de millos yo soy de Bogotá”

(Los del Sur) Hinchada del club de futbol Atlético Nacional.

“Mis abuelos me enseñaron a quererte a alentarte y a seguirte hasta la muerte
De pelado me trajeron a la cancha con los bombos las banderas y avalanchas
Y mi cucho me decía en el estadio...
Que debíamos odiar a Millonarios
A los del rojo en todas partes los corremos...
Tengo aguante voy al frente y soy Sureño”

Otros jóvenes refieren que la iniciativa de integrarse a las barras bravas fue por amigos del barrio, del colegio, el entorno donde se encontraban en esos momentos.

“Yo me vinculé por una amistad que tuve en el colegio y de ahí conocí el barrismo”

Millonarios I

De modo que se evidencia, la forma por la cual se vincularon a estos grupos, primero por el gusto al equipo y luego por esas condiciones que están inmersas allí. Para esta investigación se ve una profunda atención en el instante en que los familiares del joven se enteran de esta participación activa en estos grupos masivos, teniendo antes un conocimiento muy particular de estos escenarios por los anuncios en los periódicos, los titulares en los medios de comunicación y además refiriendo que no eran noticias alentadoras, si no por el contrario un amplio escrito de acciones negativas alrededor de las barras bravas.

Y esta situación tiene bastante en común con distintos de los relatos que se dan en el desarrollo de este documento, como la manera de enterarse de la vinculación de los jóvenes en lugares como hospitales, unidades de policía, y situaciones más fuertes aún, como en carretera camino hacia un partido de futbol, etc. Ahora, veamos esa construcción de dinámicas dentro de las barras bravas y esa participación activa de los jóvenes que hacen parte de estos espacios, coloridos por donde se vea es fiesta, pasión y sobre todo fidelidad a un club.

1.4. Dinámicas de la barra brava y la participación de los jóvenes en estos espacios.

Desde la experiencia vivida en las tribunas y especialmente para esta investigación se identificó que todo tiene un sentido: afición, fiesta, carnaval, amor, pasión, miles de hinchas, directivos, jugadores. Es así como se vive la previa de los integrantes de las barras bravas, dinámicas que los jóvenes acostumbran a realizar o poner en acción antes de un partido de fútbol. Días antes de ver al equipo de preferencia, se siente la ansiedad de ver rodar el balón, la intriga de saber cuál será la nómina con la que jugará el equipo, la incertidumbre de cómo se va a ver la fiesta que se acostumbra a preparar mucho antes de la fecha del partido.

Conforme se ha observado en los estadios y, desde las conversaciones por medio de las entrevistas, se reconocen algunos aspectos sobre ese momento:

“Preparando los trapos para ver al campeón” es la frase de cada fin de semana antes de un partido, ellos como integrantes de estos grupos tienen que llegar tres horas más temprano para ingresar instrumentos, trapos, y banderas, y los otros objetos que vayan a utilizar durante el partido, claramente que hayan sido aceptados por la seguridad del estadio.

Es decir, para cada partido, se organizan cada uno de los parches que conforman la barra y de esta manera se toman medidas y condiciones que se discuten con las entidades encargadas de estos grupos. Igualmente, cuando se dirigen a otra ciudad esa alcaldía permite el ingreso de hinchada visitante, pero con la condición de no generar violencia, y no entrar a la ciudad con armas. Los líderes de las barras son los que tienen que llevar el control y la organización de cada integrante de estos grupos, dado que son los encargados y los escogidos en las mesas de barras para hacer tratos con las alcaldías o entidades correspondientes.

Antes de ir al estadio, salen de sus barrios o de sus sitios de trabajo vestidos de pasión, siempre estos jóvenes preparan la salida, y esto incluye los instrumentos, los trapos, pero sobre todo hacen la previa y es donde se reúnen antes de entrar al estadio en un sitio común, cantan y disfrutan de la interpretación de cada instrumento. Otros hinchas integrantes de las barras, llegan temprano a las afueras de Estadio Nemesio Camacho el Campín a buscar el dinero de la boleta, lo que ellos llaman “retacar,” muchos venden dulces, manillas, objetos

con el escudo del equipo, y otros simplemente piden monedas a las personas que ya se dirigen para el partido.

Otras personas ajenas a la afición por el fútbol aprovechan estos espacios de euforia, de multitudes, de fiesta en las tribunas, de igual manera fuera de estos escenarios deportivos, y se encargan de ponerse la camiseta de un equipo cualquiera, o muchas veces de su equipo y despojan a las personas de sus pertenencias dentro de las tribunas o fuera del estadio. Como también abordan a hinchas del mismo equipo para conseguir la boleta de entrada para el partido. En fin, todo esto son situaciones que acontecen antes de entrar al estadio. Muchas veces cuando llega la hinchada visitante a las afueras del escenario deportivo se siente mayor tensión, hay mucha más presencia de la policía y eso mismo hace que el ambiente se haga un poco más denso.

Durante el partido, llega la expectativa por el buen fútbol, llega la angustia y el corazón late un poco más fuerte, llegó la hora de aguantar 90 minutos y mucho más, llega el espacio para cantar y saltar, demostrar el aguante y el amor por su equipo de preferencia. Dentro del estadio, es a otro precio, los hinchas se miran, se saludan, y se empiezan animar unos a otros. En las tribunas se reflejan algunos miedos, se evidencian las pasiones y el gusto por llegar y mirar cómo va a ser el carnaval dentro del estadio para el equipo y para la hinchada. Salen los equipos a calentar y empiezan los cánticos, los chiflidos, los globos de tribuna en tribuna y los trapos moviéndose de un lado a otro, las banderas representando el honor y la lealtad al equipo de su preferencia y la lluvia de papeles por todo el estadio. Cuando se da el pitazo inicial, la fiesta se vuelve monumental, las tribunas vibran, hinchas sin camisa mostrando sus tatuajes, otros simplemente cantan y otros saltan, se empujan unos con otros, cogidos de un trapo durante todo el partido. (Diario de campo, estadio Nemesio Camacho el Campín 2016).

Las banderas en lo alto de las tribunas, con el nombre de barrios de la ciudad de Bogotá, otros con nombres de otras ciudades, nombres de jóvenes que han muerto por distintas modalidades de violencia por el fútbol. ¡Después de tanto cantar, saltar, mover los trapos y aguantar llegan los goles, donde se abrazan unos con otros y gritan Gol! Este es un

momento de euforia que no se quiere parar de gritar, es un instante donde se aplaude al equipo o al jugador.

“El trapo es como la mamá de uno, siempre va a dejar la vida por su bandera, hay una ley que es, no se farrea con el trapo, no se pelea con el trapo, no se deja el trapo tirado y que se tiene que dar la vida por el trapo” Millonarios 3

*“Es como el apellido si lo pierde usted ya no existe, el trapo es lo más importante”
Nacional 1*

Figura 1: “Con la locura y pasión dale embajador”



Fuente: Foto tomada por; integrante del parche LBM 2012

El “trapo” significa el poder, fuerza, vida y es todo para los integrantes de las barras. Ellos lo muestran como su todo, el parche o la barra que se deje quitar un trapo ya no existen. Es decir, es una forma de representarse e identificarse en los diferentes escenarios deportivos y fuera de ellos. Una manera de demostrar que “se viajó”. Lo realmente importante para ellos es llevar el trapo a todas las ciudades donde juegue su equipo. De igual manera cada uno de estos elementos tiene una historia junto con ellos, es por esto la importancia y la significación que tiene este material para los integrantes de las barras bravas.

Figura 2: “Muchachos traigan vino juega Santa Fe”



Foto tomada por: integrante del parche los Chinchos Murgueros 2015

“El trapo es todo, eso es lo que identifica a la barra, ese es el corazón de la barra nuestro trapo dice Los Chinchos Murgueros zona 6 la de Fabián, ese es el corazón de la barra” Santa Fe 4

En estos trapos más que representativos para la barra, en la mayoría de estos elementos, se logra ilustrar aquellos integrantes que han perdido la vida, que han sido líderes tanto en sus grupos como en su comunidad. También en este material se logra pintar los nombres de sus barrios o zonas donde habitan frecuentemente, en muchas ocasiones el lugar donde nació el “parche”.

Eso refleja la cantidad de situaciones que no solamente es llevar el trapo de un equipo, o el nombre del parche o del barrio, sino que también es en honor a integrantes de la barra que lo dejaron todo por su equipo. Muchos de estos hinchas se refieren al trapo como el nombre de cada uno de ellos, al saber que viajan con el trapo para hacer presencia y que se diga se viajó y se logró así sea en bus o en “mula” pero el objetivo es llegar a otros estadios.

Muchos de ellos han dado la vida por un trapo, y muchos de ellos han perdido la vida por un trapo, tanto dentro de los estadios como fuera de ellos. Todo esto anterior explica, las diversas dinámicas que se generan dentro de las barras bravas, los factores que influyen en su participación, y los objetos que de alguna manera identifican a la barra y a ellos como participantes de estos escenarios. Se vuelve compleja la situación cuando estos sentimientos

se trasladan a estos escenarios, donde son más visibles y más adaptados por las personas que participan en las barras bravas.

El “aguante” los 90 minutos y mucho más, representa, la valentía en la tribuna y en la calle, al defender los colores de la camisa de sus equipos. Dentro de los estadios se identifica el aguante cantando todo el partido hasta quedar sin voz. En las calles se representa el aguante al enfrentar a otros hinchas que no porten su misma camisa.

“Entre las barras bravas, el aguante ha sido construido de forma particular e implica un tipo específico de comportamientos antes, durante y después de los partidos de fútbol; conductas que están asociadas a la festividad, a la agresividad simbólica y física.” (Lozano, 2012, pág. 172)

Esos comportamientos son atraídos por los integrantes de las barras bravas, sin aguante nada es válido. Refieren tener aguante los hinchas que viajan hasta donde su equipo vaya, que asistan a todos los partidos sin importar si el equipo va bien o mal.

“El aguante es alentar cada partido cantar los 90 minutos, viajar, estar en todo momento tanto en lo malo y en los tiempos buenos.” Millonarios 1

“Pues el aguante es viajar, no abandonar, estar con el equipo” Nacional 4

“Cantar y alentar los 90 minutos, ir hasta donde este el equipo en las buenas y en las malas”

Santa fe 6

A esta categoría de aguante se le suman unas conductas que son vistas para ellos como la mejor defensa y es la violencia, el rechazo, la agresividad, que no solo las representan con empujones, peleas, o discusiones, estos jóvenes en los cánticos ellos insultan y agreden a la hinchada rival. Pero es una de las formas de dejar salir esa ira quizás por el partido o muchas veces, porque simplemente no les agrada ver a los otros hinchas en la tribuna del estadio Nemesio Camacho el campin. A continuación, se mostrara una pequeña parte de los coros

que las barras bravas de Millonarios, Santa Fe y Nacional utilizan para responderle a su rival dentro de las tribunas.

(Los Comandos Azules) hinchada del equipo Millonarios F.C.

“Rojo rojo cobarde
 rojo rojo cobarde
 la concha de tu madre
 la concha de tu madre
 si tienes tanto huevo si tienes
 tanto aguante
 te esperamos afuera
 para hacer un combate”

(Los del Sur) hinchada del equipo Atlético Nacional

Verde doy todo por verte
 Verde juegues donde juegues
 verde no me importa nada más
 rojo corres en todos lados
 millos no venís a Medallo
 A esta Hinchada vos nunca te le paras (Nunca nunca nunca)
 Cuantas veces han llorado
 Solo saben correr y nada más...
 Llega descontrolada la Hinchada de Nacional
 Es la pasión más Grande Sentimiento Popular
 La que llena estadios el Pascual y el Campin
 Tomar mucha cerveza Soy Del Verde Soy Feliz...Soy Feliz....

(La Guardia Albirroja Sur) hinchada del equipo Independiente Santa Fe

Yo soy del rojo señor... cantemos todos con alegría
 aunque no salgas campeón! El sentimiento no se termina
 cuídate diablo en el pascual guerrero

la guardia roja ya fue a ese puto pueblo
 cuídate verde vos sos un comunero
 cuídate azul... vamos por vos primero!
 las gallinas son así, son la basura capitalina
 cuando no salen campeón, esas tribunas están vacías

Estos cánticos, representan una ofensiva y una posición de la barra para sentirse más grande y la más fuerte. Dentro de los estadios se escucha una gran cantidad de cánticos alusivos al equipo, pero también se presentan estas letras que de una u otra forma alteran y generan riñas tanto dentro como fuera de los estadios. Es importante mencionar esto, dado que es lo que se evidencia en los estadios, es una competencia por mostrar cual es la barra con más aguante en la tribuna o en las populares como se suele decir. Es de esta manera que se alienta en cada uno de los partidos los fines de semana. Se presenta esta alteración en los cánticos aún más cuando la hinchada visitante es grande y preparan también su fiesta. Pero me parece una muy buena forma de sacar esa ira de cada uno de los hinchas frente al rival, que cada cántico represente una lucha, una postura pero que todas estas acciones queden dentro de los escenarios deportivos, que se logre llegar al límite de entender que solo es un cántico que representa la barra, y que no implique o fomente salir y agredir a la otra hinchada por las palabras antes mencionadas en los coros. Se debe agregar algo y es que también se presentan cánticos como homenaje a hinchas que perdieron su vida por diferentes motivos o modalidades de violencia alrededor del fútbol claramente fuera de estos escenarios deportivo.

(Los del Sur) hinchada del equipo Atlético Nacional

Vamos vamos vamos vamos vamos vamos Verde
 Vamos vamos vamos vamos vamos Nacional
 Vamos mi Verde que arriba en el cielo
 Alentando esta la Banda Inmortal

1.5. Las malas jugadas de la barra brava. Consumo de SPA, violencia y otros hechos que alteran la barra.

A partir de las entrevistas realizadas, se logró evidenciar que los jóvenes que no conocían las drogas, tuvieron su primer acercamiento al consumo por la vivencia en la barra y fue allí donde las llegaron a conocer y a probar.

Estos jóvenes hacen referencia de como la barra brava les cambió por completo sus vidas, pero sobre todo no llegaron a imaginar consumir tanto y, lo que nombran como “sin control”, antes, durante y después de un partido. Esto no quiere decir que todos los aficionados que hacen parte de una barra lo hagan, pero si, en el caso de los jóvenes que participaron en la investigación todos los 16 consumen algún tipo de droga.

Ese es un fenómeno más reciente, que se puede enmarcar en el aumento del consumo de sustancias entre los jóvenes de manera general, en los países latinoamericanos. En efecto, antes de 1970 solamente se presentaban casos aislados de uso heroína en Argentina, la marihuana era una sustancia usada solo por algunos sectores de la población en el área del Caribe, y la cocaína era virtualmente desconocida. (Gómez, 1999, pág. 9)

“En un partido se vive todo, chorro, marihuana, perico, pepas, entonces todo eso lo animan a ir más a uno, pues a mí me quedo gustando” Santa Fe 1

Los factores como el consumo de SPA, seguido de esto el uso de la violencia, y para finalizar los actos delictivos, refieren los familiares que fue el detonante y se dieron a partir de la vinculación de estos jóvenes a las barras bravas.

“Empezó a consumir sustancias y ya no se podía hacer nada en ese momento, hasta que la mamá recurrió a llegar a este barrio, pero pues igual se formó otro grupo acá de santa fe y pues fue ya cuando nos conocimos, después quede embarazada y fue su primer cambio, se alejó de muchas cosas, pero igual seguía asistiendo con frecuencia a los partidos y seguía conviviendo con los amigos, entonces es obvio que no dejará de consumir” Familia 3

Ellos mismos como integrantes de estos grupos, logran aceptar que la mayoría de las personas que ingresan a una barra brava consumen alguna droga. También hacen referencia que dentro del estadio es normal ver cómo tantos menores de edad y también personas adultas consuman dentro y fuera del estadio. Fue posible observar que un conjunto de dificultades son el resultado de una serie de carencias y así mismo de inseguridades que inician en un periodo de tiempo muy temprano, sin embargo, ellos como integrantes de las barras bravas acuden al consumo para contrarrestar sus inconvenientes. Y lo hacen dentro del estadio o fuera de este.

Los jóvenes afirman, que no es un factor negativo el consumir algún tipo de sustancia para ellos es “normal” en estos espacios y también aceptan que consumen para entrar animados a los estadios, pero también comentan que se prohíbe consumir bazuco y que los integrantes de la barra que lo hacen en la tribuna, son agredidos por los demás hasta sacarlo. Ellos refieren que solo en carretera es permitido hacerlo, pero dentro del escenario deportivo no lo es.

Diferentes momentos, pensamientos, se ven reflejados en cada una de las entrevistas realizadas. Por un lado, el joven que dice que la droga es indispensable para hacer parte de la fiesta que se vive por el fútbol y por otro lado un joven que dice no estar de acuerdo con las condiciones y situaciones que se viven en una barra brava como la del consumo de sustancias, riñas, etc.

Brooks, Rosen y De la Rosa, (2003), los abusadores de sustancias psicoactivas se involucran en comportamientos violentos más que los que no consumen. En el caso del alcohol, la relación entre consumo y comportamientos violentos está bien documentada al volver a los individuos irritables o irracionales modificando su estructura axiológica motivacional. (Perez, 2013, pág. 81)

“Lo negativo dentro de las barras, las drogas ese descontrol que tiene cada persona por el consumo y que va afectar a los demás dentro de la barra” Millonarios 3

Es importante dar a conocer los hechos o las acciones con las que ellos mismos no están de acuerdo que se realicen dentro de la barra brava como, por ejemplo: actos violentos, actos delictivos, por consumo de sustancias, o por violencias diversas. Entender este contexto es muy complejo, estar presente en estos espacios, ver todas las actividades que realizan, pero detrás de todo esto la droga hace parte de toda esa dinámica y que precisamente el consumo de SPA, es el detonador de violencia en estos espacios.

“Las cosas negativas que yo veo de las barras bravas, pues que en estos momentos que estamos viviendo pues hay niños que consumen drogas y uno dice tan pequeños los padres ¿dónde están? Muchas peleas como tanto de los grandes como de los chicos como que resalto mucho la infancia porque ellos deberían estar pensando en otras cosas, en su estudio, pero todo es por la moda del futbol y se involucran y se pierden, tengo el caso de un amiguito que le dicen jaboncito él era como de 8 años se la pasaba con los más grandes y al principio todos le sacaban el cuerpo y le decían que no se metiera con ellos, pero fue difícil él llegaba al parque en la noche, le empezó a gustar las peleas, le gustaba ir al estadio, pero a raíz de todo eso empezó a consumir y ha estado en varios centros de rehabilitación pero siempre que sale vuelve y recae en ese círculo, ya no es tanto el futbol, sino las drogas. El conoció la peor parte de las barras.” Familia 3

Es así como podemos analizar la forma en que estos jóvenes participan en las barras bravas, asumen una postura de actuar como se quiera y según el espacio y el círculo donde estén. La influencia de estas dinámicas y actos son acogidas por los menores de edad como salida de escape de la sociedad.

La drogadicción, la violencia y otros fenómenos son problemas que surgen en algún momento de la adolescencia o de la edad adulta, estas situaciones son la combinación de múltiples factores de diferente intensidad, los cuales facilitan que el individuo decida utilizar las drogas y de esta manera manejar muchas de sus dificultades o involucrarse en alguno de ellos. Surgen conceptos como temperamento, carácter y personalidad, una organización de emociones y conductas que determinan el comportamiento de un individuo. (Gómez, 1999)

Dentro de estos grupos grandes como son las barras bravas, existen estructuras más débiles que otras, hay unas que aguantan mayor tensión que otras, y estos factores no son determinantes simplemente predisponen. En su mayoría de integrantes consumen algún tipo de sustancia, ya sea por gusto propio o influencias que se mueven en las masas. Pero sin embargo una buena proporción de las personas que comienzan a usar drogas lo hacen bajo la influencia de alguien conocido y con quien existe una relación. (Ocampo, 2007)

En este caso de situaciones, algo caótico, que se mueven alrededor de estos escenarios, factores nombrados anteriormente, drogas, violencia, hechos que alteran las barras bravas, se generan preguntas como ¿Por qué consumir antes, durante o después de un partido de futbol? ¿Que genera en su comportamiento o actitud el consumir en estos espacios? Entender las causas de un consumo casi diario, pero también el gusto por hacerlo dentro de escenarios donde es prohibido y es por esto que se generan tensiones con las instituciones encargadas de la vigilancia y el control dentro de los estadios de futbol ¿qué sentido tiene? Es decir, son inquietudes que quedan sin resolver. No solamente se presenta en las barras bravas, existen tribus urbanas que acuden a similares situaciones que alteran su comportamiento.

Este fenómeno de drogadicción, es también un factor estigmatizante para ellos como participantes e involucrados en dichos grupos. Incluso al hacerles preguntas de estos temas se generaba cierta inconformidad, dado que refieren como hinchas seguidores de un equipo de futbol, el consumo de sustancias si es muy notorio dentro de los estadios deportivos, además que es algo normal, que en su mayoría lo hace, pero ¿por qué se señala como drogadicto al vestir la camisa de un equipo de futbol? y entonces su molestia frente a este tema es precisamente, ¿porque solo se ve este tipo de factores en ellos como barras bravas?

El consumo de dicha sustancia en forma experimental, inicia en la mayoría de casos en la adolescencia, con ciertos motivos personales, en primer lugar, la curiosidad, luego la necesidad de aceptación en los grupos y en otros casos por placer. (Gómez, 1999)

Dentro de la investigación se puede decir que se logra identificar esa distinción de cada uno de los jóvenes integrantes a estos grupos, frente al fenómeno de las drogas, en vista de ser así, en ellos se encuentran marcados los deseos de escucha, una necesidad de escapar de recuerdos o momentos desagradables, y un sentimiento de profundo rechazo hacia otros estamentos de la sociedad.

Esto mismo se entiende cuando los jóvenes integrantes de un parche, hablan de las drogas como una situación normal, algo que se da en lugares o espacios donde permanecen a diario, escenarios concurridos y habitados por ellos. Situación detonante en casos de encuentros con hinchas seguidores de otros equipos de fútbol, dado que esos factores de consumo pueden ser en contra o favor de la situación del momento. También influye ese consumo con la inter relación con otros espacios, familia, amigos, vecinos, trabajo, y estudio.

Esto se identifica de una u otra forma en las conversaciones con los jóvenes y las familias que compartieron de algún modo su vida y su cotidianidad, pero también sus experiencias frente a este fenómeno detonador en la sociedad, el consumo de sustancias psicoactivas.

“La mayoría se fuma un porro para entrar animado a los partidos, y a la salida también”

Santa fe 5

“Las drogas en la barra es algo muy normal todo el mundo lo hace, la gran mayoría, señores de 60 años en la tribuna consumen.” Santa Fe 3

A partir de lo que se logró identificar para la investigación como los factores influyentes en la alteración de las dinámicas de las barras bravas, se puede mencionar otro actor que participa en estos lugares de masas como lo es la violencia.

“Las peleas que se generan en las tribunas, muchas veces es por dinero, por los lideres, o porque se dan cuenta de alguien que está robando dentro de la barra y lo sacan.” Nacional 3

“Las peleas dentro de la barra son muchas veces por rivalidades y también por formas de pensar, a unos no les gusta que consuman drogas a otros eso no les importa, o los que se ganan problemas por mujeres de la misma barra” Millonarios 1

“El Retaque, robar, empeñar cosas para ver a nuestro equipo, eso es evidente dentro de la barra” Santa Fe 4

Lo que sucede con los actos violentos, son identificados como iniciados muchas veces por ellos o por las autoridades de seguridad. Estas relaciones que se fomentan dentro de las populares, para algunos son “normales”, comunes o frecuentes, y para otros, es algo negativo lo que sucede con estos grupos que según algunas investigaciones resaltan que el tema del consumo es por lo que se genera la furia y desata enfrentamientos por distintos motivos.

Los jóvenes integrantes de las barras bravas hacen una aclaración y es la siguiente: muchas veces estas reacciones de los hinchas aficionados se dan por el mal arbitraje del juez, por el mal juego de los jugadores, por las malas decisiones de los directivos, por la falta de contrataciones etc. Pero esto no quiere decir que se justifica la violencia, sino que se describen las situaciones que están involucradas allí, en los actos violentos. Motivos que llevan al hincha aficionado a demostrar su furia con la situación que suceda en el momento, puede que esas acciones de furia las demuestren con cánticos, con insultos a otros, como también ingresando a la cancha sin importar nada.

Ahora, la violencia también se traslada a otros espacios distintos a los escenarios deportivos, como son los barrios aledaños a este, o a territorios donde existe ya una apropiación territorial, y la violencia es el eje central de esas persecuciones entre integrantes de barras bravas. Al intentar reconocer esos motivos por los cuales ellos se violentan es indispensable mirar que, en estos espacios de cohesión, llega todo tipo de personas, pero también atrae a una cantidad de factores el cual rebasa dentro de una tribuna, es decir la violencia no sale del estadio, la violencia llega al estadio. Igualmente con el tema del consumo, reflexionar sobre las prácticas violentas de las barras implica en comprender un

conjunto de aspectos macro sociales, donde las barras son más la expresión de los mismos que su causa.

Ellos como integrantes de las barras bravas hacen referencia, a enfrentamientos con otros hinchas por el simple hecho de ir en grupos, o parches como ellos lo denominan, y estar en grupos influye en que tiene que defender la camiseta, pero algo que no comparten es cuando un grupo grande ataca a 2 o 3 personas.

Entonces se puede identificar a grandes rasgos la manera en que se forman estos ataques no solo dentro del estadio deportivo, sino que también se traslada a otros espacios como se menciona anteriormente carreteras del país. Es por esto que la policía nacional de Colombia refiere hacer despliegues por todas las ciudades cuando se juegan partidos, donde estén involucrados equipos grandes del país. En un foro que organizó el Procurador General De la Nación, Fernando Carrillo como espacio de diálogo para hacer un balance del cumplimiento de la política pública del Plan Decenal del Fútbol para la seguridad, comodidad y convivencia en el fútbol 2014 -2024 que avaló la Comisión Nacional de Fútbol, allí en este evento el alcalde de la ciudad de Manizales José Octavio Cardona, refería que para un partido de fútbol en su ciudad debía pedir ayuda y acompañamiento de personal de la policía de todos los municipios, solamente para cubrir un evento de fútbol. Es decir, se invierte una expresiva cantidad de recursos para un partido, pero no en acciones más amplias con los jóvenes para la prevención de la violencia.

1.6. A donde vayas siempre voy a estar. Viajes y enfrentamientos por el “regionalismo”

Al considerar que la violencia y el consumo abusivo de sustancias no son las únicas características de una barra, es fundamental pensar en sus propias dinámicas más allá del estadio y del día del juego y, por lo tanto, es importante mencionar en lo que consiste un viaje en una barra brava, la organización, la búsqueda inalcanzable para conseguir dinero para la boleta y así mismo para poder viajar a otra ciudad y ver a su equipo de preferencia. Los viajes califican a los hinchas, a la barra brava y esto genera aguante y respeto por los demás aficionados.

En un viaje se vive una infinidad de experiencias malas, otras buenas, pero ellos como hinchas refieren que así vive un aficionado al futbol, detrás de su equipo. Las situaciones que se presentan en los viajes son de grandes magnitudes, enfrentamientos, consumo de sustancias y tragedias. “La vida por los colores”, como ellos mencionan en las entrevistas, y como se hacen llamar también por las redes sociales, es la muestra de la afición, pero también de la adicción por el equipo. Se puede decir que es un fanatismo, una religión que ellos llevan tatuado en su cuerpo, pero además lo dejan todo por ir a ver a su equipo y a los jugadores.

“Eso es para valientes, no más cuando uno llega, así como a provincia lo reciben mal, por si siempre a los hinchas de millonarios no los quieren en ninguna parte nos odian en todo lado es horrible, pero es chévere al que le gusta la locura me entiende,”

Millonarios 2

Las dinámicas territoriales que se viven alrededor del futbol, pero sobre todo las rivalidades que afectan de manera directa a los hinchas aficionados o no, por el hecho de pertenecer a equipos distintos y ciudades diferentes. La mayoría de los equipos de la ciudad de Bogotá no son bien recibidos en otras ciudades del país, como por ejemplo Barranquilla, Medellín, Cali, Neiva. Entonces se puede evidenciar la magnitud de indiferencia hacia los propios hinchas o barras.

“No sé por qué, pero a los de Bogotá nos odian en todo lado, no nos reciben bien en ninguna ciudad ni por parte de la policía ni de las hinchadas y por eso siempre se presentan problemas de grandes magnitudes” Millonarios 3

La intención de viajar a otras ciudades del país, es el objetivo principal del aguante en el aficionado que deja todo por su equipo, sin importar las fronteras que se visibilizan al entrar a otras ciudades, por el simple hecho que se pertenezca a una barra brava. Y esto sucede en todas las ciudades, obviamente en unos lugares los enfrentamientos son más fuertes. Se debe reconocer que los viajes a otras ciudades del país, el traslado de un lado a otro para ver a un equipo de futbol, necesita de tiempo, dinero, y gran capacidad de soportar

los tratos que se den por carretera o lo que pueda pasar con otros hinchas, incluso con los locales.

*“Medellín es suave, Cali es muy feo para viajar, Barranquilla es pesado
Medellín a uno lo reciben a bala” Santa Fe 4*

“Una vez en Venezuela, llegamos normal al estadio, nos reunimos todos en un lugar. Pero antes de llegar al estadio nos encontramos con los hinchas del equipo de Caracas, y luego la otra barra de la ciudad aliados con los del américa, y nosotros íbamos aliados con los hinchas de Táchira, pero entre ellos se odian y nos cayeron, hubo problemas y disturbios y como paso todo eso entramos gratis al estadio pues de tanto descontrol. A la salida llegamos a los buses y nos iban a quemar los buses nos bajamos a pelear y empezaron a echar bala.” Nacional 2

Es en estos relatos de los jóvenes integrantes de diferentes barras bravas, en el cual asumen un papel de demostrar aguante y apropiación por su equipo en los diferentes lugares a los que se trasladan. Inmediatamente se logra analizar esa euforia que trasmite ser parte de ese carnaval, fiesta que viven los aficionados del fútbol. Pero más allá de todo esto, se pueden evidenciar los vínculos que se crean en los viajes, en enfrentamientos, y es como la acción de ataque hace que todos se cubran unos con otros cuando se dan sentencias de violencia o amenazas como la que se menciona anteriormente en el relato *“Quemar los buses”* en los que se transportan hinchas de un equipo, sin medir consecuencias. Situación que ha pasado en el país con otras barras bravas.

Ese regionalismo del que se habla y se identifica plasmado en la voz de cada uno de estos jóvenes que integran estos grupos, es una identidad colectiva a partir de una diferencia y es allí donde se excluye al otro, el hecho de vivir en la capital y ser hinchas de un equipo de otra ciudad, son esas acciones o representaciones las cuales ellos como aficionados deciden rechazar. Estos momentos se ven interpretados en los cánticos alusivos a sus ciudades, pero también por las redes sociales se construye también ese odio hacia el otro, por medio de comentarios, fotografías, cánticos, y burlas. Esa categoría de localismo es muy marcada en las llamadas barras bravas, incluso no solo en estos grupos, existen también discusiones entre

jóvenes de grupos musicales, al sentir que su ciudad apoya más la música de afuera y no el talento de su ciudad. Es decir, el regionalismo se enmarca demasiado en estos escenarios y más deportivos, pero realmente siempre ha existido en otras situaciones y condiciones esta categoría.

Para cerrar este capítulo, se puede decir que, se da por hecho que existen unas situaciones cercanas a las barras bravas, no ajenas por supuesto a su vinculación, dado que existen factores que influyen en la alteración de estos jóvenes en su participación e integración a estos escenarios. Se demuestra en cada relato que ellos como participantes de las populares, aceptan esas múltiples violencias generadas por el consumo, por la euforia del partido, por querer demostrar ser el más fuerte y quizás el aficionado con más aguante. También es evidente que todo lo que se mueve dentro de una barra brava es complejo de manejar, tanto para las entidades correspondientes como para las autoridades. La dura tarea que tienen los líderes de los diferentes parches que conforman la barra brava, entendiendo desde la participación en estos grupos de menores de edad, dado que no tienen un conocimiento acertado frente al significado que tiene que estar y pertenecer a una barra, y es allí donde los líderes necesitan herramientas que puedan configurar ese conocimiento y re construyan una nueva imagen del verdadero sentir de las barras bravas.

Ahora alrededor de los otros factores influyentes de los que se hablaron durante este capítulo es interesante decir que: El consumo de sustancias no nace dentro del estadio, el consumo viene de todos los lugares de la ciudad y es allí en estos escenarios donde se exagera y se visibiliza. Las múltiples violencias que se generan dentro del estadio, dado a los diferentes temperamentos, sentimientos, condiciones económicas, de educación etc. Las dinámicas que se generan dentro de una barra brava solo las entiende quien las vive, es importante definir su concepto, creado por las mismas acciones de ellos como integrantes, y re construir una nueva perspectiva de estos grupos fuera de las estigmatizaciones que se dan en la sociedad frente a estas mismas.

Es importante re definir el cierre de fronteras, entre ciudades, decisiones tomadas por las alcaldías de las diferentes ciudades por los múltiples enfrentamientos entre hinchas.

Conocer que el problema no es viajar a otras ciudades y ver al equipo, el problema son las disputas por construcción de una territorialidad intolerante y el regionalismo que se enmarca allí.

El próximo capítulo aborda la apropiación del territorio, para así entender más allá de lo que se vive dentro de los escenarios deportivos para conocer y reconstruir esa memoria significativa de los territorios para ellos como jóvenes de barras bravas.

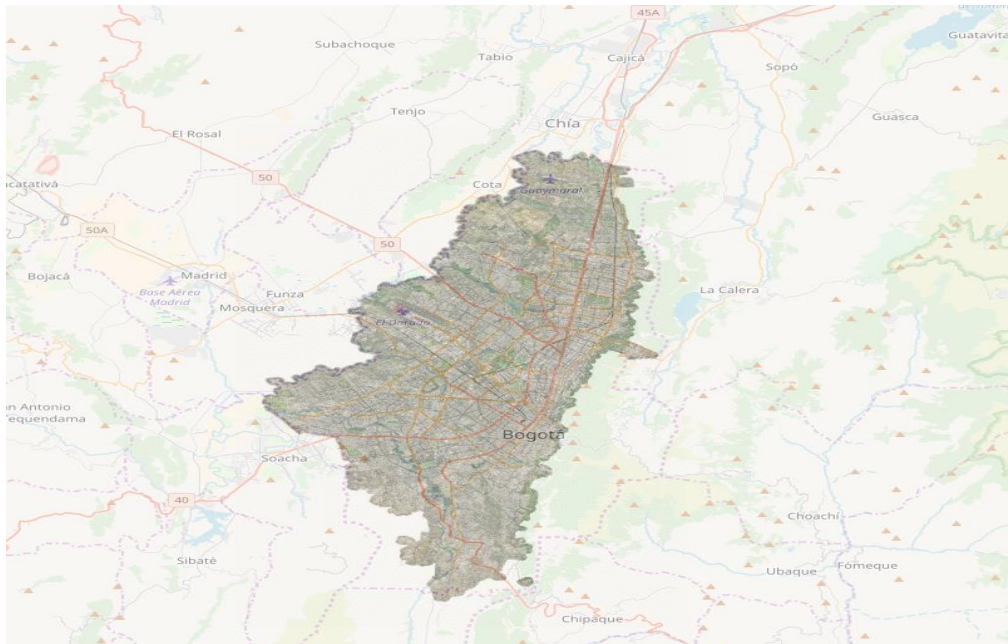
CAPITULO II “ESTE PEDAZO ES NUESTRO” APROPIACION DEL TERRITORIO.

El territorio es entendido en esta tesis como construcción social y cultural, espacio donde diversas comunidades escriben su memoria, pero también se deja plasmada una historia. Las barras bravas construyeron un concepto de territorialidad sobre esos escenarios en los que tienen existencia y participación social. Es decir, existen reglas dentro de las barras que les da exclusividad en ciertos espacios de la ciudad. Entonces es así como esas zonas se convierten en propiedad de dichos grupos dado que quizá en algún momento fue defendido por estos mismos. (Clavijo, 2004)

Para el desarrollo de este capítulo, es necesario conocer las distintas expresiones de los territorios, donde se realizaron las entrevistas, dirigidas a los integrantes de barras bravas. Pero sobre todo entender el significado de ese territorio desde la mirada de la familia y del joven integrante a la barra. Es importante reconocer lo que simboliza el barrio, el parque, la cancha, y demás espacios para estos jóvenes pertenecientes a barras bravas de la ciudad de

Bogotá. Esta investigación se realizó en distintos territorios: en el barrio San Benito de la localidad de Tunjuelito, la igualdad y Marsella de la localidad de Kennedy, y por último Policarpa de la localidad Antonio Nariño.

Figura 1 Mapa de Bogotá



Fuente: Imagen tomada de la página de la Alcaldía de Bogotá 2017

Antes de iniciar con las experiencias en el territorio por parte de estos jóvenes y sus familias, se dará una aproximación al concepto de territorio para así fundamentar los análisis planteados desde la investigación y la voz de los sujetos, sus familias y la vinculación con el territorio de cada uno de ellos.

Hablar de territorio implica pensar en la sociedad, en las identidades y en las representaciones sociales, desde los grupos poblacionales y las organizaciones sociales. Y es precisamente entender esos nuevos territorios, nuevas representaciones, pero también apropiaciones y sus múltiples formas de ser nombradas en este caso por las barras bravas. Son territorios vividos, pensados y organizados según los intereses y significaciones por quienes se apropian de los espacios o lugares. El territorio se vuelve espacio de poder, de dominio entre individuos y grupos. (Valbuena, 2010)

Durante la investigación, se observó que en cada uno de los espacios fue notorio, el tema del uso de la violencia para defender el territorio o simplemente la defensa de los colores de la camisa del equipo de preferencia. También se observó el consumo de sustancias sin importar el lugar y su alrededor.

“Un sábado casi seis de la tarde, se tenía cita para entrevistar a un joven integrante de la barra brava de Santa fe, en el momento de llegar al barrio, todo estaba muy tranquilo, el joven dijo que se iniciara la entrevista con su mamá y así fue. Mientras él estaba hablando con sus amigos en la puerta de su casa, cuando de repente se empiezan a escuchar disparos, chiflidos, gritos. Por supuesto la mamá del joven se preocupó y salió hacia la puerta gritándole a su hijo que entrara. Las alarmas en el barrio empezaron a sonar, la gente asomada en las ventanas de las casas observando, el enfrentamiento era precisamente porque hinchas de Santa fe amigos del entrevistado, se dieron cuenta que en una casa de esa cuadra del barrio se estaban quedando hinchas de Millonarios integrantes de un parche con el cual unas semanas antes se habían enfrentado. Empezaron a romper los vidrios de esa casa, diciendo que no eran bienvenidos en el barrio y que esa zona era de Santa fe, por supuesto hacia presencia la policía, pero frente a esta situación necesitaban más refuerzos” (Diario de Campo, 2016).

El territorio y la territorialidad son conceptos dinámicos, ¿cómo se entienden esos nuevos territorios? Significado que lo proyectan los mismos habitantes del barrio por motivos de antigüedad, pero también por las situaciones ocurridas o hechos significativos, que se plasman en cada uno de los rincones de esos barrios de la ciudad de Bogotá. La territorialidad pertenece a esa forma de apropiación y de una relación establecida entre el hombre, la sociedad y el espacio. Entonces el territorio insinúa un conjunto de vínculos de autoridad, de mando, de pertenecía o de apropiación entre una porción o totalidad del espacio geográfico y un individuo o colectivo. (Valbuena, 2010)

Uno de los familiares de un joven integrante a una barra brava, comentó cuando cuestionado frente a la apropiación de territorio.

“Ummm una vez que me contaron que mi hijo estaba en san Carlos peleando con un muchacho que se llamaba Héctor de millos, entonces subimos y allá le habían hecho una encerrona lo iban disque a apuñalar, nos tocó ir a sacarlo con mi esposo, fue duro porque en el momento nosotros llevábamos un palo y ellos estaban con machete, nos corrieron como cuatro cuadras y nos iban era apuñalar, que nosotros no podíamos estar en esa zona, porque esa es la zona de San Carlos, San Benito es zona santafereña y San Carlos es zona millonarios.” Mamá 1

Es por esto anterior que es importante resaltar, esa construcción que vive la familia en el territorio por ser cercano o conocido de la persona que es integrante a la barra brava de un equipo. La manera en el que la familia se ve involucrada por estos hechos de ataque y de violencia, por el motivo de estar en una zona donde ya es propiedad de la hinchada rival.

“Si, yo deje de pasar por San Carlos por que como saben que uno es la mamá del muchacho le echan vainas, las otras mamás de los muchachos de millonarios, ponían citas supuestamente para hablar con uno y arreglar las cosas, pero eran trampas, pero entonces toco dejar pasar por el Tunal, ciertos sitios porque si están ellos no podemos pasar toca escondernos de todo el mundo” Mamá 1

Es evidente entonces, la apropiación y la prohibición de cruzar por distintas zonas, por miedo o temor que los otros aficionados al fútbol y a una barra, les hagan daño, pero sobre todo es importante como una apropiación llega al nivel de quitarle la vida al otro. La familia no solo se involucra para defender a sus hijos en enfrentamientos de barras sino también la defensa de un territorio, del espacio que considera como suyo, de las dimensiones que concibe controlar y proteger.

Es así como estos jóvenes integrantes de barras bravas de diferentes barrios y zonas de la ciudad de Bogotá se han apropiado de estos espacios, y lugares, bautizándolos con nombres de “parches” o simplemente del equipo de preferencia. Marcándolos con símbolos, escudos, y los colores por los que se enfrentan en su barrio. Ellos como grupo social ejercen un dominio sobre estos espacios, apropiándose no solo con símbolos, sino que también con el uso de la fuerza física, violencia, agresiones y hasta dejando la propia vida por la defensa

de un territorio. Luego, el territorio influye de una u otra manera en las relaciones familiares, aislando valores, sentimientos, pero sobre todo poniendo en riesgo la vida de la familia.

La cuestión del territorio es central en la relación con los jóvenes integrantes de las barras y sus familias. Se definen territorios, se apropian de un lugar, y este debe ser defendido por jóvenes, seguidores apasionados y desmedidos por un equipo de fútbol. Son ellos quienes deciden disputar un terreno que les corresponde, ya sea por el tiempo que llevan habitándolo o por las características que este tenga.

“Dos veces han intentado hacernos daño, una vez si estábamos varios en el parque y realmente cayeron de sorpresa y pues toco defendernos y otra vez íbamos con mi marido se nos mandaron muchachos de millonarios lo reconocieron, así el no salga con prendas de santa fe ya lo reconocen y pues siempre va a existir esa tensión y con botellas nos defendimos.” Familia 2

“Pues acá es en la cartonera es su espacio, pero ellos no utilizan solo este barrio, si es una reunión de varias localidades es en Bosa y el barrio el Claret, son muchos barrios en los que se reúnen, casi siempre cambian de sitios, la mayoría de veces son en parques de los distintos barrios de Bogotá” Familia 4

Se puede decir que estos espacios, acogen a estos jóvenes para sus distintas acciones de ser y estar, escenarios que han cautivado sus actividades, movimientos, como zona social, y del compartir del día a día. Son territorios ya reconocidos y delimitados, son espacios vulnerables ante represarías por eventos externos a la afición del fútbol. Y es allí donde la territorialidad se ve afectada por ataques violentos hacia los jóvenes que habitan cerca a estos lugares.

“Resulta que llegan donde uno está estudiando, empiezan a llevar parches y en la mala solo por el equipo, porque eso es así y por las mujeres, se ponen cansonas averiguar de qué barrio es y ahí se crean las fronteras invisibles por barrios, por cuadras por

ejemplo allá santa fe y al otro lado los de millos así comienza la rivalidad, ya usted no se puede meter al barrio porque paila lo dañan” Santa Fe 5

Se ha visto que, muchas personas ajenas a la fiesta del fútbol portan la camiseta de un equipo como fachada para atentar con la vida de otras personas que si son aficionados y seguidores de este deporte. Estos ataques externos a la barra brava, se han acogido por estos jóvenes como justificación de resarcimiento por el dolor de la partida de amigos, familiares que han pagado de algún modo su vida por culpa de otras situaciones. Por el simple hecho de estar en estos espacios (parques) ya indica para el opuesto que él hace parte de ese grupo señalado.

*“Si claro, lo que pasa es que nosotros vamos y lo rayamos, los tachamos y ellos saben quiénes fueron y cuando llegan a nuestro barrio siempre los estamos esperando”
Santa Fe 5*

“La primera vez que nos dieron cuchillo y luego la muerte de unos amigos y eso genero más venganza, más liebres tocaba matarlos” Santa Fe 2

Son precisamente esas acciones las que se presentan en los diferentes barrios de la ciudad de Bogotá, quizás son ataques en sitios distintos, aislados de los escenarios deportivos. Pero son hechos de los cuales no existen informes ni mucho menos reporte alguno, simplemente quedan como una cifra más. Y las personas afectadas en estos barrios temen al denunciar por temor a venganzas y demás

“Claro muchas veces con los de millonarios en el puente, en el parque, ellos llegan a pelear, ellos llegan con piedras y rocas nosotros los devolvemos con bala y cuchillo por qué es nuestra vida primero que la de ellos” Santa Fe 6

“Pues yo me encontraba departiendo en una fiesta en el sector de Kennedy con un amigo también de millonarios y me metí a una fiesta del conjunto de los verde, estábamos en la fiesta y llego la policía y dijo que los que no eran del conjunto se tenían que salir,

entonces nos salimos y cuando nos salimos habían varios chinos de santa fe ese barrio es mero barrilete ellos me agredieron muy rápido y ya después pues Salí del conjunto y los que estaban dentro de la fiesta me apuñalaron.” Millonarios 3

Lugares que ya están marcados territorialmente, fronteras por los colores de una camisa de un equipo de futbol, familias inmersas en la problemática de enfrentamientos entre integrantes de barras bravas, afectaciones en los barrios (el comercio), dado que cuando ocurren estos enfrentamientos las personas dueñas de establecimientos tienen que cerrar sus almacenes, por miedo a agresiones o que estos jóvenes ingresen a estos negocios y destruyan lo que existe. Situaciones que ya han pasado en los diferentes barrios donde fueron entrevistados estos jóvenes.

“Yo ya no puedo salir con mi familia porque me dan duro, ya uno tiene que salir con artos porque toca pararse re duro en la calle” Santa fe 1.

Considerando los cambios en la realidad social, lo cual no es ajeno en la vida de las familias que también han cambiado en las últimas décadas, es fundamental pensar en las dimensiones de la participación en una barra brava desde la vivencia de las familias frente al territorio, puesto que las barras no existen en una realidad aislada o con presencia y protagonismo a penas en los estadios y en los afrontamientos violentos en la ciudad, ellas existen en sus territorios, en las dinámicas de la vida familiar de cada joven que la integra.

2.2. Aproximación al concepto de familia: en medio de enfrentamientos en el territorio.

Siendo la familia la primera instancia socializadora de la gran parte de los sujetos, se reconoce pensar que en ella se transmiten, refuerzan, transforman y genera la mayoría de los códigos sociales, de las normas y de los valores asociados, de acuerdo con el segmento social y cultural al que pertenecen sus miembros. Esas experiencias coexistidas por el individuo en el centro de una familia, se combinan con las vivencias en otros espacios y relaciones, de una manera adicional o contradictoria. Las diversas modalidades ordenadas y prácticas de la

familia colombiana, son la consecuencia de cambios estructurales e institucionales en la sociedad y en la cultura del país (Echeverri, 2002).

Los familiares a los que se entrevistaron, daban cuenta de cada una de las experiencias que han tenido en sus barrios, comentan que los enfrentamientos no son nada nuevo, y que realmente afecta el vínculo familiar. De estas experiencias se rescatan tragedias, una gran preocupación de los habitantes por la seguridad del barrio, pero sobre todo familias afligidas y desesperadas al ver a sus hijos correr con piedras, palos, machetes, detrás de otros hinchas con la misma afición y quizás familias con la incertidumbre de cada fin de semana.

De cada uno de los acercamientos a campo previos a las entrevistas que se tenían, se logró hablar con algunas personas de los barrios donde afirmaban que muchos jóvenes de los barrios cercanos estaban pagando cárcel por la muerte de otros jóvenes. Se debe mencionar la gran problemática social que viven la mayoría de barrios hoy en día por enfrentamientos entre hinchas de las llamadas barras bravas por la indiferencia, la intolerancia, el irrespeto por el otro. Hay una naturalización de esta guerra por los colores de una camisa, pero también se vive la separación de las familias por angustia, por temor y también por una cantidad de tragedias que han tenido que pasar por las injusticias que vive el fútbol.

Estas familias se han enfrentado con hinchas aficionados, jóvenes integrantes a las barras bravas, no solo por la defensa de sus hijos, o conocidos, sino que también por la defensa del territorio. Es allí donde se hace una relación de apropiación por parte de familias, pero también de los jóvenes, pero es la manera en donde estos enfrentamientos alteran la rutina diaria de las relaciones familiares. Estas dinámicas familiares a las que ellos ya están acostumbrados, se ven afectadas precisamente por esos actores influyentes en su comportamiento.

Minuchin (1982) considera que la familia es un sistema que se transforma a partir de la influencia de los elementos externos que la circundan los cuales modifican su dinámica interna. Las relaciones e interacciones de los integrantes están condicionadas a determinadas reglas de comportamiento.

De esta manera, se puede decir que, los cambios en las dinámicas familiares infieren en la participación de esos intereses colectivos, y de su cotidianidad, rompiendo con todos los estamentos establecidos (valores, principios) dado que lo que gira alrededor de la familia de algún modo infiere o cambia su dinámica y sus modos de estar en familia.

Ahora es importante decir que, el papel de protección que tiene la familia de los jóvenes en el territorio, se han visto involucrados en enfrentamientos por apropiación de territorio y al ver que son sus hijos quienes están implicados, ellos se ven en la labor de defender y poner su vida para proteger a los suyos.

“Si, la familia siempre a defendernos a que no le den a uno, es que nosotros acá somos 20 ellos son como 200 de millonarios” Santa Fe 4

“Uno se cohibe mucho de salir por las noches o pues en realidad siempre es en la noche los enfrentamientos, uno nunca sabe a qué hora pase algo o quede en medio de alguna pelea” Familia 3

Son estas dinámicas, las que hacen que la familia no sea la misma, después de la integración de sus hijos a las barras bravas, precisamente por estos ataques cotidianos, que invaden completamente las situaciones actuales en estos territorios. Sus preocupaciones son profundas, no solo suceden estos enfrentamientos alrededor de los estadios, sino que también llegan hasta la puerta de la casa de estos jóvenes, es decir ni siquiera están seguros en sus propias viviendas.

Las situaciones que se presentan alrededor de las familias, por la participación de los jóvenes en enfrentamientos por el territorio, hace que de alguna manera tanto las emociones y los sentimientos se apropien de la situación y esto modifica que este comportamiento que antes tenía la familia quizás de calma y tranquilidad se conviertan en temor y angustia por el hecho de evidenciar las batallas campales generadas por estos jóvenes por la defensa de un territorio.

“Si hemos evitado pasar por algunos sectores porque sabemos que hay es prácticamente la localidad de algún otro equipo y pues muchas veces hemos pasado y nos han agredido o insultos sin importar que vayamos con nuestros hijos entonces uno evita pasar por esos barrios, por ejemplo en el barrio San Carlos hay un parche de millos en la 68 también”

Familia 4

A partir de la conversación anterior, se evidencia que a estos grupos no les importa con quien estén acompañados, si con su familia o amigos que no tienen nada que ver con estos grupos de las barras bravas. Pero aun así se enfrentan sin importar si hay niños alrededor de esto.

“Uno se cohibe mucho de salir por las noches o pues en realidad siempre es en la noche los enfrentamientos, uno nunca sabe a qué hora pase algo o quede en medio de alguna pelea” Familia 3

Las familias de los jóvenes entrevistados refieren una transformación de las relaciones familiares por la influencia de la vinculación y participación en los enfrentamientos con otros hinchas por la apropiación de territorio. Comentan durante las entrevistas, su relación en los enfrentamientos y su perspectiva frente a estos grupos masivos como lo son las barras bravas.

La pregunta es cuál es esa significación que tiene ese espacio para estos jóvenes, en distintos sectores de la ciudad de Bogotá. Es una de las categorías más relevantes e importantes de esta investigación, dado que siempre fue un interés de pronunciar esta coyuntura como problemática social dado que se evidencian esas fronteras invisibles. En el preciso momento cuando se hizo el acercamiento a campo a estos 4 barrios, fue sorprendente observar la cantidad de acciones que se realizan en estos espacios, el significado para ellos como jóvenes, que hacen parte de un movimiento social como lo son las llamadas barras bravas, un espacio o “pedazo” como ellos le denominan, es un territorio re-conocido, pintado y ocupado por un parche.

Se debe señalar que dentro de la investigación se contó con la participación de familiares de los jóvenes que hacen parte de las barras, fueron 3 madres y 1 de ellas era esposa de un joven. Es así como las dinámicas cotidianas familiares y relacionales también son distintas en este caso específico. Dado que en las conversaciones se logra evidenciar factores que diferencian la vivencia en el territorio y también en las modificaciones de las dinámicas familiares, una de esas situaciones que marcan un contraste entre las entrevistadas es el factor tiempo, dado que las madres han evidenciado y vivido esa pasión que ellos llevan y sienten por el fútbol durante más de 7 años. Ellas hablan de una situación muy común y es el riesgo que corren por ser re-conocidas como familiares de estos jóvenes seguidores de un club. La esposa de uno de los jóvenes refiere que su convivencia ha sido algo compleja por las influencias que se juegan dentro de estos grupos, señalando que en estos escenarios las acciones que se observan son tensas y determinan el riesgo que corren cada que salen junto con sus hijos, dado que han quedado en el centro de enfrentamientos, y es precisamente esas determinaciones por las cuales hay controversias. Ella como pareja demuestra una lealtad hacia su esposo, cuando se trata de acompañarlo en todas las situaciones sean buenas o malas, por el contrario las madres dicen que no están de acuerdo con ciertas situaciones por lo tanto existe una recriminación frente a las actividades que ellos realizan

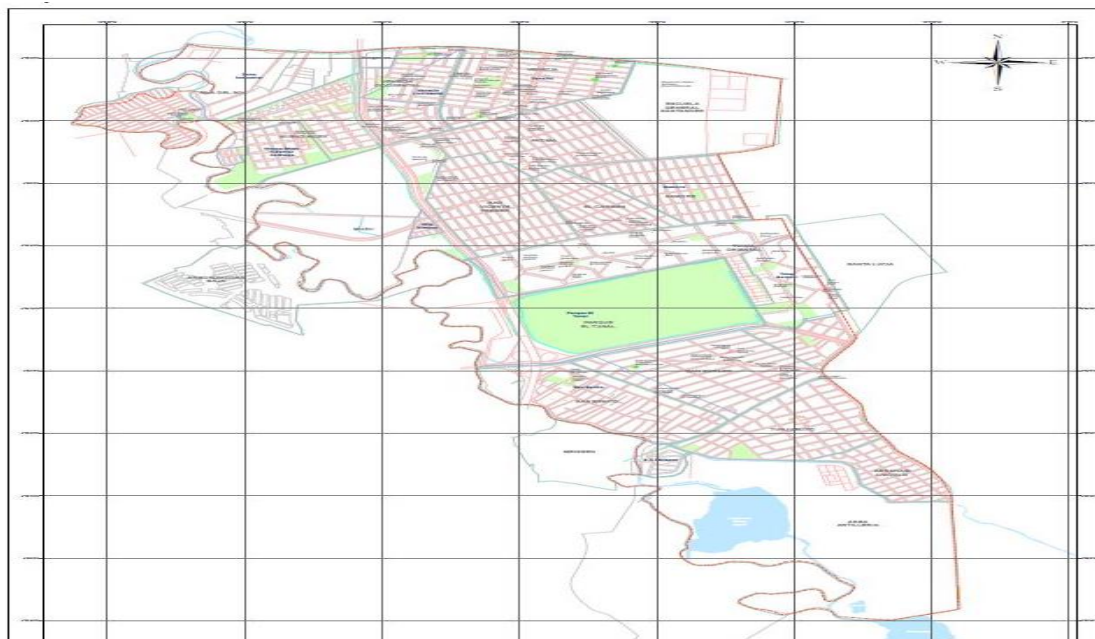
Han existido una cantidad de sucesos en estos barrios por enfrentamientos de barras, donde es la familia quien los protege, pero además de eso, es quien se ve afectada al tener que involucrarse en los enfrentamientos por defender a sus hijos, evidenciar los ataques hacia sus propios familiares, sentir la pérdida de un hijo por un enfrentamiento de estos en el territorio, acudir al cambio de vivienda por ataques o amenazas por parte de jóvenes integrantes de alguna barra brava, y por último el temor al salir de casa con su familia, por el hecho de que ya son re-conocidos por sus “rivales”.

2.3. Murales, grafitis y enfrentamientos como apropiación del territorio

Los murales, los trapos y los grafitis usualmente hacen que un sitio tenga color, le dé respuesta alguna situación o es la muestra de inseguridad, de pertenencia y de apropiación de un espacio. Es así como están apropiados cada uno de los barrios donde se realizaron las

entrevistas a estos jóvenes integrantes de las barras bravas. Antes de iniciar la entrevista estos jóvenes mostraban sus espacios, los sitios de los enfrentamientos, lugares donde les traía buenos recuerdos y malos también. Y lo sorprendente de todo es que no fue solo un espacio ellos se apropiaron del barrio.

Figura 2 Localidad de Tunjuelito



Fuente tomada: Página Alcaldía de Tunjuelito (2017)

Figura 3: Barrio San Benito subrayado en color morado



Fuente: Imagen tomada de: Google Maps (2017)

“Estamos en esta localidad de Tunjuelito donde hay muchos estudiantes y entre esos hay de todo, entonces resulta que ahí llegan donde uno está estudiando, empiezan a llevar parches y en la mala solo por el equipo, porque eso es así y por las mujeres se ponen cansonas averiguar de qué barrio es y ahí se crean las fronteras invisibles por barrios, por cuadras por ejemplo allá santa fe y al otro lado los de millos así comienza la rivalidad, ya usted no se puede meter al barrio porque paila los parques los tenemos marcados con grafitis, ahorita tenemos que pintar el parque otra vez porque los de la vagancia lo dañaron pero siempre será nuestro territorio.” Santa Fe I

Este joven indica que la apropiación del territorio se empieza en el momento que se aglomeran muchas personas con un mismo sentido y por el mismo motivo, en este caso para pertenecer a un parche seguidor de un equipo de futbol. Sin importar edades, clases sociales, se agrupan para formar parte de un grupo masivo que se distingue por una camiseta y por una pasión que ellos dicen llamar su primer amor.

Figura 4: “El expreso es mi alegría, lo más grande que hay en la vida.”

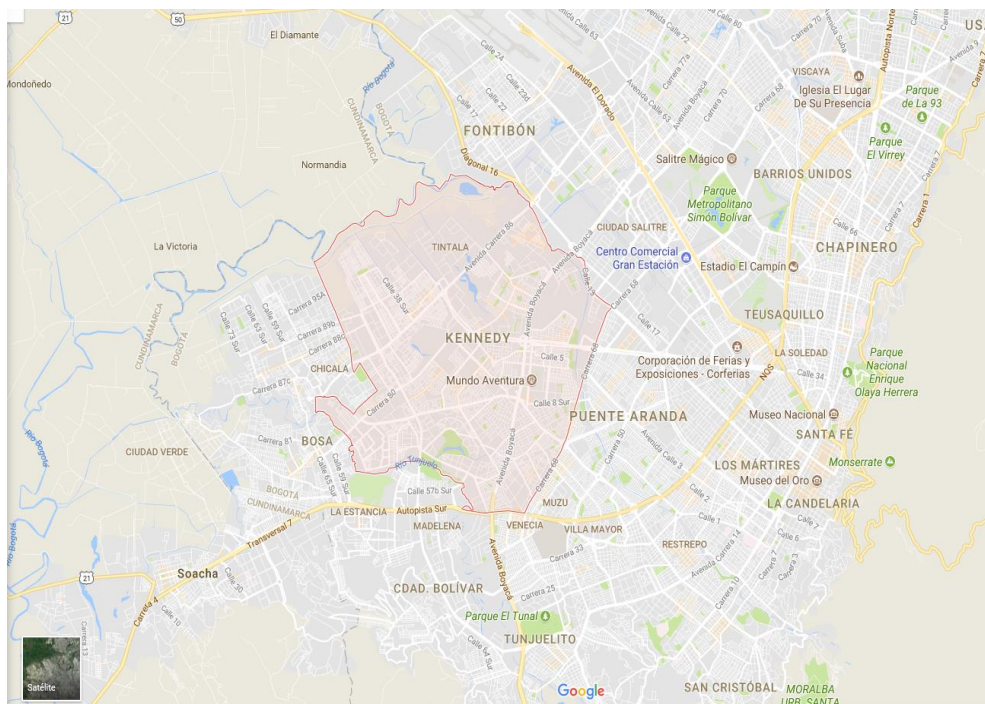


Fuente: Tomada por María Alejandra Zarate 2016

En este espacio, podemos evidenciar los colores rojo y blanco, con los cuales se identifica el parche, dentro del mural se observa el nombre de uno de los hinchas “Fabián”

de este equipo de futbol Independiente Santa Fe, quien murió en accidente de carretera, y estos murales se hacen en forma de homenaje por parte de su grupo de amigos. Este mural fue hecho por parte de jóvenes que integran el parche Los Chinchas Murgueros, pintura que ha sido rayada por parte de otros hinchas como muestra de rivalidad y de ofensa hacia ellos, pero también ha sido re construida, dado que es el mural que representa su espacio parque llamado la “cartonera”(Diario de campo).

Figura 5: Localidad de Kennedy



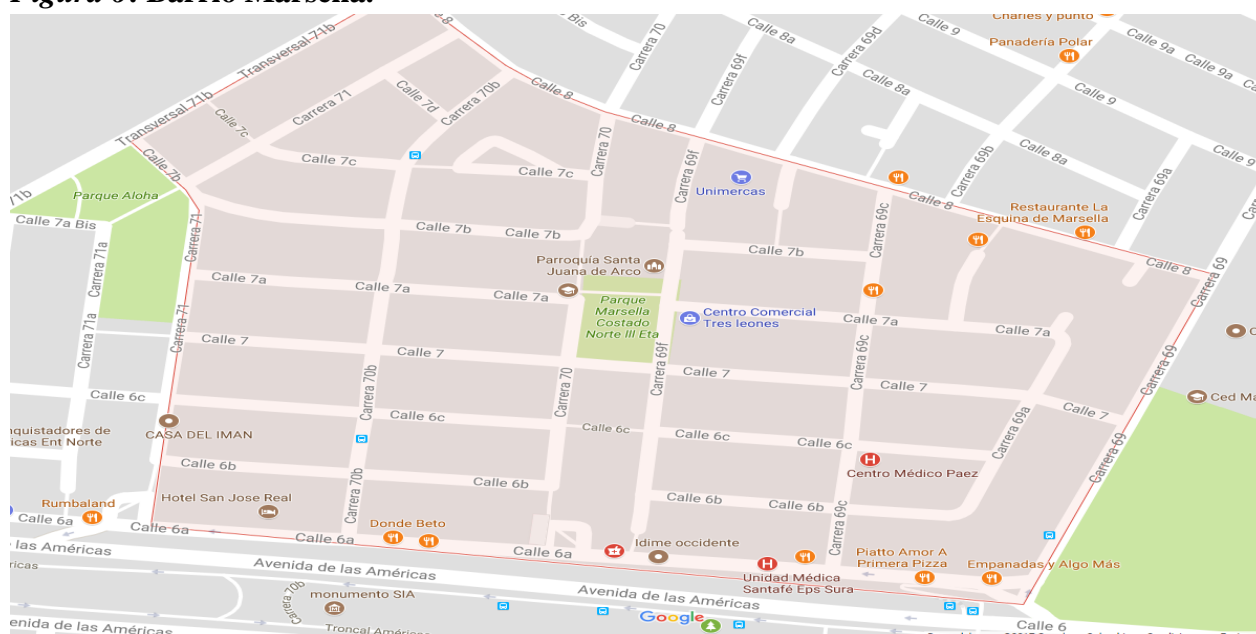
Fuente: Imagen tomada de: Google Maps (2017)

Se presenta algo importante dentro de las perspectivas de estos jóvenes integrantes de “parches” y es precisamente la relación que tienen con el territorio según su edad, no solamente su opinión frente a este sino también la propiedad y la aceptación frente a esta categoría tan importante como lo es el territorio. Es decir al contrastar los argumentos de un joven de 20 años que lleva 3 años como integrante de una barra brava, con el sentir y la identificación de territorio con un joven de 24 años que lleva 6 años como integrante de estos grupos masivos. Entonces se identifica ese criterio y esa importancia relativa desde el territorio como sinónimo de violencia, ataques, quizá venganza. Y también referir este

concepto de territorialidad junto a temas personales, puede llegar hacer una conexión personal de sucesos en estos espacios específicos como lo es el barrio.

“Por el criterio, yo creo que hay una banda en un lado y esta la otra banda y entonces nos vienen a caer a nosotros, entonces nosotros tenemos que defender el territorio, ósea darnos duro, es defender tu espacio, es como tú tienes un novio y viene otra nena y quiere adueñarse de tu novio y tú no dices él es mi novio y hago lo que sea. Y es así y los problemas del territorio es por la diversidad de los colores. Que este es de santa fe es una loca vamos a robarlo vamos a matarlo cosa así” Millonarios 4

Figura 6: Barrio Marsella.



Fuente: Imagen tomada de: Google Maps (2017)

Por el otro lado existen otras perspectivas que aluden a esta categoría, identificando los roles como integrantes, pero que también construyen un imaginario distinto al que se da a conocer comúnmente. Se puede decir que se da por las edades, la antigüedad en la barra, pero existe algo muy importante y es esa mirada crítica de lo que es el ser y el hacer dentro de las barras bravas, el sentido con el que se va y se participa, pero también el sentido con el que se integra un grupo y se lidera, del mismo modo siendo críticos y realistas con las causas y problemas que se pueden generar en una prospectiva de tiempo.

“Yo creo que lo mismo de la presencia que hagan y con murales y todo eso pero muchas veces los murales no tiene nada de presencia está el mural pero no está la gente.”

Millonarios 2

“Si de pronto si, pues yo me encontraba departiendo en una fiesta en el sector de San Mateo con un amigo que también es de millonarios y me metí a una fiesta del conjunto de los verdes estábamos en la fiesta y llego la policía y dijo que los que no eran del conjunto se tenían que salir entonces nos salimos y cuando nos salimos habían varios chinos de santa fe ese barrio es mero barrilete ellos me agredieron muy rápido y ya después salí del conjunto y los que estaban dentro de la fiesta me apuñalaron.” Millonarios 1

Estas conversaciones fueron realizadas con jóvenes que habitan en la localidad de Kennedy del barrio la Igualdad y Marsella. Por lo tanto, es trascendental decir que, es una localidad en un territorio que ha sido marcado y estigmatizado por algunos tiempos por su inseguridad. Estos grupos de barras bravas ubicados en los sectores anteriormente mencionados, son parches organizados, con líderes en función de paz por el fútbol. Pero es sorprendente como el territorio es tan protagonista en estos temas, es una apropiación vigilante y sectorizada.

Figura 7: “De Millonarios me enamore”



Foto tomada por: María Alejandra Zarate 2015

Este mural realizado por el parche Los Carnales de barrio Marsella en un espacio donde transcurre la comunidad muy a menudo, es un punto clave para la comunidad, dado que detrás de este lugar queda una iglesia católica reconocida por sus fieles, y al otro costado dos canchas grandes para la comunidad y escuelas de futbol. Por lo tanto, es un mural que no pasa desapercibido.

Figura 8: “Soy de la banda del Aguante Bogotano”



Foto tomada por: María Alejandra Zarate 2015

Se logra identificar los colores azul y blanco que caracterizan a su equipo de futbol de preferencia, el nombre de un joven “Hernán” quien integraba este parche, perdió la vida por un ataque violento. Y como homenaje por parte de sus amigos del parche han puesto su nombre plasmado en este mural.

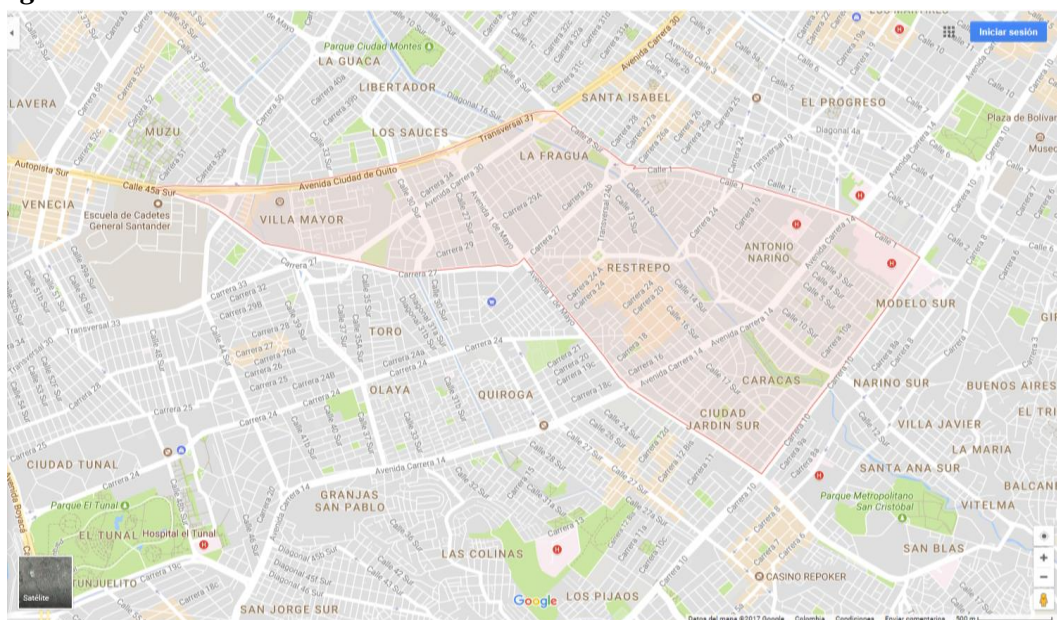
Figura 9: “Hernán”



Foto tomada por: María Alejandra Zarate 2016

Esta fotografía plasma de algún modo la rivalidad de unos hinchas con otros, y es rayando o tachando los murales. Esta pintura fue atacada por parte de otros hinchas que viven cerca de este barrio. Su manera de ofender al parche que lo hizo, sino que también es una forma de atacar ese territorio por el cual se disputa a una apropiación. Y es importante decir que alrededor de este barrio existen parches integrados por jóvenes hinchas de diferentes equipos de futbol. Es así de esta manera como está actualmente el mural en el barrio Marsella de la localidad de Kennedy.

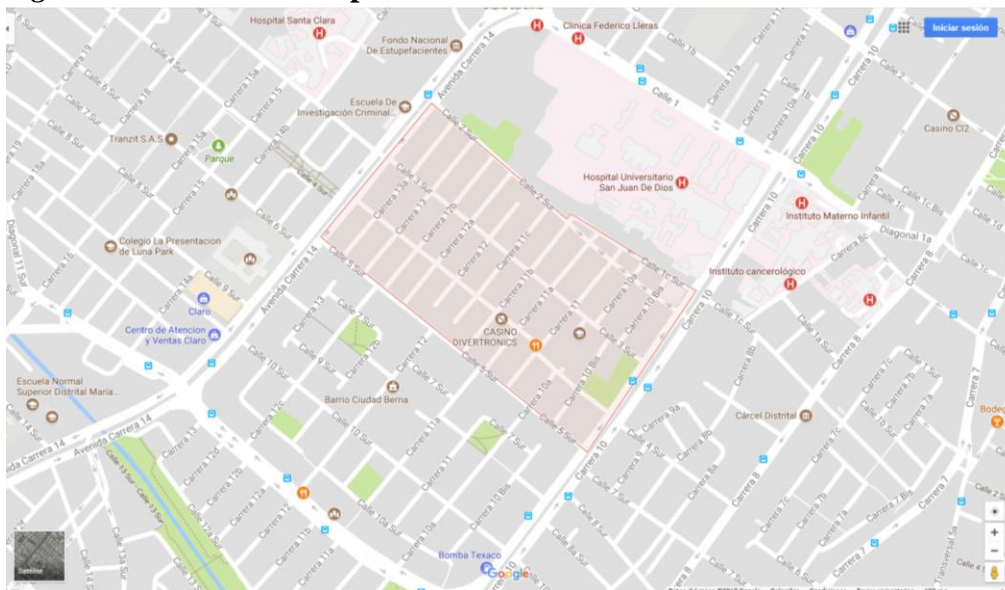
Figura 10: Localidad de Antonio Nariño.



Fuente: Imagen tomada de: Google Maps (2017)

“La apropiación de territorio en nuestro barrio empezó por monopolio e invasión haciendo reuniones, multitudes. De igual manera con Murales, y violencia no dejan pasar a los otros hinchas a mí me hostigaban ellos siendo del mismo equipo, pero yo pertenezco a otro parché” Nacional 2

Figura 11: Barrio Policarpa.



Fuente: Imagen tomada de: Google Maps (2017)

“Se supone que cuando llegan el barrio debe ser a los puños, pero ahora es machete cuchillos de todo” Nacional 1

Son múltiples tácticas frente a la apropiación de territorio, se logra evidenciar que se manejan distintos “códigos” en los barrios por parte de los jóvenes que integran estos grupos. Es importante decir que la violencia no se aísla de estos hechos de defensa territorial. Y que estos jóvenes aceptan sus acciones no como las más adecuadas.

Figura 12: “Verde doy todo por verte”



Fuente: Tomada por: María Alejandra Zarate (2016)

Los murales representan y dan sentido a la pasión de ellos por el fútbol, pero sobre todo por su equipo de preferencia. Los diferentes jóvenes entrevistados durante la investigación, refieren las situaciones que se han presentado entre hinchas, al rayar murales que los representa pero que sobre todo es símbolo de que ese barrio le pertenece a un parche específico. Un joven durante la investigación contaba que cada parche tenía murales representativos en su barrio de su equipo de preferencia, pero no tiene sentido cuando no está la gente, cuando solo lo hacen para ofender a los otros hinchas o simplemente para avisar que en ese barrio existe un parche.

Es importante identificar las acciones de ellos como jóvenes frente al tema de símbolos y representaciones, influencia, forma de organización sobre el resto de la comunidad, y todo esto anterior hace parte de los rituales que se manejan dentro de las barras bravas o dentro de cada parche vinculado a estos grupos masivos. Es una dinámica donde los jóvenes integrantes a estos grupos aportan y construyen al mismo tiempo para luego así ser distinguidos no solo por el barrio o su comunidad sino también por las barras de la ciudad de Bogotá. Los hinchas no solo compiten dentro de los estadios de fútbol en una popular, sino que también el ser más violentos, los excesos de fiesta, el desenfreno por varias partes de la ciudad y es así como esto refleja el prestigio o el estatus que quieren recibir por parte de la

comunidad, o quizás otros hinchas. Y todo esto alrededor de las distintas representaciones anteriormente mencionadas. Es así como murales y grafitis hacen parte de esta apropiación y sobre todo defensa del territorio, casi siempre es un lugar el cual siempre han habitado y conocen a las personas de sus alrededores, en muchas ocasiones la propia gente que vive en el barrio naturaliza de alguna forma las riñas mediadas los fines de semana.

Este capítulo refleja las otras acciones que representan estos grupos masivos fuera de los escenarios deportivos. Dado que esta problemática de fronteras invisibles, de límites entre barrios, se cuestionan de una u otra manera entre ellos mismos, por lo que genera inseguridad, estigmatización y de todo lo que conllevan estos actos de defensa de un espacio por parte de jóvenes que se apropian de estos territorios. Estas dinámicas vistas desde la comunidad, alteran e influyen en la convivencia de las familias, en su comportamiento de estar y de ser. Se puede entender también la importancia que genera obtener un espacio pero sobre todo poderlo referenciar por parte de murales, grafitis, que están enmarcando una situación, una afición, o también homenajeando algún integrante de su parche que “alienta desde el cielo”, esta frase se repite una y otra vez entre los grupos y es inevitable no escribirlo.

Habría que decir también que la forma de entender esos enfrentamientos en los territorios por parte de los jóvenes y las familias es una definición muy distinta y demasiado aislada por ambas partes, dado que para los jóvenes este tipo de acciones en estos espacios reflejan el aguante y la capacidad de demostrar la fuerza, pero para las familias es visto como acto de cobardía al llegar agredir al otro por un espacio o lugar ya identificado.

De modo que, durante la investigación, se evidencia que dentro de esos territorios mencionados anteriormente no se ha realizado hasta el momento proyectos en pro de la comunidad y de la buena convivencia. Más no se trata solo de un compromiso de los jóvenes y la comunidad sino también de una corresponsabilidad entre el Estado ejerciendo todo tipo de proyectos y brindar herramientas para dejar atrás esas fronteras invisibles pero también esa estigmatización que se genera por parte de las sociedad hacia algunos territorios y las personas que habitan allí. Todavía cabe señalar que esa construcción de buenos espacios se debería convertir en territorios productivos, ejerciendo labores sociales de los jóvenes hacia

la comunidad en general, dejando ver que la única rivalidad entre estos espacios sea por otros modos y medios dejando a un lado esas malas jugadas que tiñen de una u otra forma a estos grupos masivos. En definitiva, los territorios deberían ser vistos de otras formas por parte de estos jóvenes seguidores de un equipo de futbol, excluyendo de estos espacios las riñas, las alteraciones, las agresiones, mostrando una postura distinta a la antes ya construida.

El próximo capítulo, muestra precisamente los cambios en la cotidianidad de las familias de estos jóvenes pertenecientes a las llamadas barras bravas en el territorio. Donde se evidencia esas trasformaciones que juegan un papel muy importante para la investigación, pero sobre todo donde se resalta cada conversación con familias y los mismos jóvenes para tener una mirada más amplia y clara de lo que acontece dentro de las relaciones familiares, su cotidianidad como vínculo familiar.

CAPITULO III: CAMBIOS EN LA COTIDINIDAD DE LAS FAMILIAS

3.1. Aproximación al concepto de cotidianidad de las familias en los territorios.

Se ha observado previamente a la investigación, y, se ha confirmado con las entrevistas, que la cotidianidad de las familias cambia por la participación de uno de los familiares en una barra. La cotidianidad vista como un fenómeno humano dado que se encuentra inmerso en el mundo de lo social. Una posibilidad de aproximación, a la comprensión de ese concepto de cotidianidad es precisamente considerar que los fenómenos sociales existen por las personas que intervienen y sus interrelaciones del día a día. (Martínez, 2008)

La familia y su cotidianidad representan esa rutina, las costumbres, las formas de vivir la realidad, su contexto social, sus vínculos, las relaciones familiares, sus redes de apoyo, sus gustos, sus formas de entender estas problemáticas sociales, la manera en que solucionan en familia las diferentes situaciones, pero sobre todo las modificaciones a su estructura familiar.

Las familias constituyen escenarios cambiantes. Tampoco se puede entenderlas desde la estabilidad o de manera fija. Eso constituye sus historias y trayectorias. Las familias se “arman” y se “desarman” de acuerdo a transformaciones internas y externas, emergiendo como consecuencia su conformación con características heterogéneas. Por lo tanto, es importante observar una serie de cambios ligados a modificaciones culturales, sociales y económicas (Carballeda, 2008)

Las transformaciones vivenciadas por las familias también es una característica de ese grupo social. Luego, los vínculos y los lazos afectivos conforman redes y entramados complejos, que ora se acercan, ora se distancian. La familia siendo producto y proceso, expresa la realidad de su entorno, siendo la “ausencia” de ese lazo social y esa crisis lo que conforman parte de las condiciones de este nuevo siglo. (Carballeda, 2008)

Esas relaciones que se identifican por medio de las conversaciones en este caso de la investigación con las familias, proporcionan el análisis de la manera en que viven y las relaciones que tienen con los otros espacios que los rodea: vecinos, amigos, el barrio. Es en ese momento donde la cotidianidad de esas familias se ve inmersa en la participación de

distintos espacios que se logra evidenciar en las familias que participaron en esta investigación, grandes cambios en su cotidianidad, en el territorio y en su grupo familiar.

Ha sido evidente como la cotidianidad de estas familias ha cambiado, han referido las drogas, la violencia, la intolerancia, la pérdida de valores, la represalia, y esto se ha dado a través de estos jóvenes por su participación en las llamadas barras bravas. Dado que son ambientes muy diversos a diferencia a los cuales estaban acostumbrados antes. Es así, un cambio total a la vida que llevaban previamente de la integración de estos jóvenes a las barras bravas.

“Nos cambió a los 4 porque el comportamiento de uno afecta la vida de todos con los que vives porque sabemos que esos que hacen parte de las barras son delincuentes la mayoría, era lamentable saber que mi hijo pertenecía a esas barras”. Familia 2

“Peleas solo peleas, porque él se va, me desaparece hasta los cuchillos de la cocina cuando voy a mirar ya se los ha llevado y yo digo si va para un estadio a divertirse a ver a un equipo, eso yo sé que van a lo malo, a dañar de pronto a otras personas y sé que es lo que él hace con la gente, lo agresivo que se pone y tal vez lo agresivo por el vicio porque a él le gusta es meter marihuana o pegante eso yo sé que eso van es a lo malo a mirar cómo se pueden entrar gratis por que no tienen para la boleta miran que se pueden llevar de la casa para ir a vender y comprar una bendita boleta y ellos piensan que están bien con eso pero no, y no quieren trabajar solo piensan en santa fe y que alentar a su león y alentar al león no es eso.” Familia 4

Los jóvenes afirman que por su participación, se dio su distanciamiento con la familia por el hecho de ser parte de un grupo o parche y dedicar más tiempo a sus amigos de la barra y al equipo que a su propia familia.

“Cuando hay partido paila, en la calle todo el día, con los amigos en el parque, con mi familia casi no comparto, eso era de antes” Nacional 1

“Muchas cosas, deje de dedicarle mucho tiempo a mi mamá deje de ir al parque con ella por ir a un partido de Millonarios, deje el día de su cumpleaños por ir a ver jugar a millonarios a otra ciudad y a veces me arrepiento de dejarla tan sola por estar detrás de mi equipo” Millonarios 2

Es allí donde se puede decir que la cotidianidad en las familias y de estos jóvenes cambiaron notoriamente, como vínculo familiar que eran antes, ahora la familia se ha visto involucrada en enfrentamientos en el territorio, es decir esto influenció en que las dinámicas de la familia cambiaran y se modificaran, cambiando roles, normas, valores, y formas de responder económicamente.

“Con mi familia teníamos paz, teníamos menos discusiones había más dialogo Y ahora solo nacional que solo no la pasamos viajando, ahora nuestra vida está detrás del equipo”. Nacional 2

Las 4 familias que fueron entrevistadas no comparten la afición de estos jóvenes por un equipo de futbol, sin embargo, en algún momento de su vida hicieron parte de una tribuna acompañando a un equipo de futbol, solo que en esos tiempos la hinchada manejaba su afición o el amor por el equipo muy distinto al de ahora.

“Yo iba al estadio, pero a raíz de que han pasado todos estos problemas no volví por allá, porque yo iba a divertirme, pero con él no se puede y uno dice tal cosa y ya se le quiere ir a todo el mundo.” Familia 1

Ahora bien, ese gusto de la mamá de ir a un escenario deportivo y ver a su equipo de futbol por el cual era su pasión cambio y se trasformó en este caso en la pasión de su hijo, pero se modificó tanto que ella dejo de asistir y empezó a ver ese fanatismo en él. Es decir un acontecimiento de su cotidianidad tuvo que cambiar drásticamente. Es importante decir que esta familia hacia parte de este espectáculo y en su tiempo era muy diferente en todo contexto, la violencia no hacia parte de unas tribunas y que tampoco las familias se veían afectadas por vivir esa alegría que produce el futbol.

En vista de esa transformación en la cotidianidad de las dinámicas familiares se puede empezar a discutir sobre los cambios presentes en las familias de los cuales se hablan anteriormente, se pueden abordar desde su definición. En primera instancia la autoridad como atributo que se evidencia como un pilar en las relaciones familiares, pero en este caso al hablar de cambios y transformaciones es precisamente que ese concepto desaparece en la familia, dado que se cambian los roles de los cuales antes estaban acostumbrados.

“Pues la autoridad la tengo yo, pero en mi casa mi hijo es el que no sigue lo que se le dice, llega tarde a la casa me llega después de los partidos, llega a las 4 de la mañana, cuando han estado callejeando ponen música, viendo que los vecinos se incomodan con todo esto, pero yo le digo y él no que él está en su son y que él no el no respeta nada lo que uno le dice solo llega a comer y se pone bravo por lo que uno le dice” Familia 1

Todavía cabe señalar que estos atributos dentro de las relaciones de la familia, se distorsionan, por los cambios de comportamiento de los jóvenes, al involucrarse en estos grupos masivos. Todo indica que al tener esos cambios la familia sigue asumiendo ese carácter pero no es acogido por su vínculo familiar. El siguiente aspecto hace parte de los principios los cuales son primordiales en estas familias, elementos que distinguen entre ellos y que afirman que ya no existen, estos son los valores.

“Los valores que ha perdido mi hijo, el respeto hacia las personas y tener como tolerancia con los demás que es lo que a mi hijo le falta” Familia 1
“La honestidad fue un valor que se perdió en mi familia, porque ya al mismo tiempo que a ellos no les gustan las actitudes de que uno llegue a tener y entonces uno tampoco quiere hacer las cosas bien, entonces también empieza a refugiarse en otro lado como uno no tiene esa confianza de compartirles las cosas personales y además uno les cuenta de los viajes o de los partidos y más discordias” Millonarios 3

De acuerdo a todo lo anterior se puede rescatar la razón primordial de los cambios obtenidos por la integración de estos jóvenes a las barras bravas, que responde y se asocia a la pregunta problema de ¿si existen cambios o transformaciones en las dinámicas familiares? se puede afirmar el cambio rotundo de dinámicas y de la cotidianidad de estas

familias que participaron en la investigación, es importante decir que estos cambios se trataron por medio de las adversidades y dificultades que trae consigo hacer parte de una barra. Rupturas familiares, vínculos más conflictivos entre progenitores, cambios emocionales entre familiares. Esto ha modificado las relaciones familiares, y la estructura del mismo núcleo. Relatos de jóvenes y sus familias, sorprenden de algún modo, en el momento en el que refieren sus relaciones, sus lazos afectivos, su vida como familia, antes de vincularse a estos grupos era totalmente distintas. Existía comunicación entre ellos, un lazo de protección fuerte.

Estas familias, por su parte, enfrentan conflictos. Pero a diferencia de los viejos modelos de familias, son más abiertos, tienen mecanismos de resolución más claros, y reconocen la necesidad de un procesamiento más claro y no autoritario de los conflictos. Sin embargo, no debe entenderse el reconocimiento de la existencia del conflicto como una voluntad de disolución de la familia, que sigue cumpliendo funciones imprescindibles no sólo en el plano material sino en el de la afectividad. (Arriagada, 2004, pág. 15)

La cotidianidad de las familias se vio alterada por factores externos, que no eran del todo desconocidos, pero, afectó claramente la estabilidad emocional, afectiva, la integración, los momentos del día a día, sus compromisos en familia. La forma de estar y de ser, se trasformó, su cotidianidad se vio desprendida de sus relaciones sociales, personales, de tal modo que su contexto social se vio afectado.

Estas familias recuerdan con nostalgia como era su vida antes de que estos jóvenes fueran integrantes a estos grupos masivos. Describen a cada integrante y su relación hacia los otros, pero la barra brava les cambió la vida, pero sobre todo su familia. Ya cada uno está por intereses individuales, ya nada se piensa en conjunto, y es de esta manera que dicen ser una nueva familia, quizás desconocida por muchos otros. Ellos refieren que se perdió la unidad, la autoridad, el respeto, valores y principios tan importantes para estas familias. De las 4 familias solo una comparte el futbol, las otras familias se refieren de una manera crítica y no convencida de el gusto por el futbol, dicen que esa afición y ese descontrol fue quien acabo con la familia que eran antes.

El tiempo que ellos brindan a la barra brava, al equipo y a sus amigos comparados con el tiempo que comparten en familia, es totalmente opuesto. Ellos como integrantes de la

barra refieren que, a partir de su vinculación a estos grupos, se dieron distancias con todos los otros contextos sociales y familiares. Hacen referencia al trabajo que ellos consiguen para ellos y para viajes o boletas de cada partido. Es interesante encontrar la aceptación y la frialdad con la que dicen situarse frente a sus familias y ligeramente comentan su comportamiento y actitud frente a las mismas.

“Pues sí, nos hemos perdido algunos momentos en familia pues porque él va al fútbol por partidos o por alguna reunión. En una ocasión por ejemplo el cumpleaños del niño, salió desde muy temprano para el estadio y llego a la madrugada y no compartió con el niño en su día” familia 3

“Si, me afecto en esos momentos él prefería ir al estadio, no se la pasaba en la casa entonces fue como un pedazo de la relación donde más tuvimos discordias.” Familia 3

Momentos de enfrentamientos en el territorio los ha unido más como parche, pero ha generado ruptura en las relaciones familiares. Esto ha generado una situación bastante amplia al evidenciar que la mayoría de los jóvenes entrevistados conviven con sus familias, pero no tienen una comunicación estable y mucho menos una relación afectiva. Las familias en muchos casos se ven presionadas, por el contexto social, o muchas veces sienten a ser juzgadas por el hecho de que sus hijos sean integrantes a barras bravas.

“Todos los conocidos vecinos comentaban que mi hijo se estaba yendo por otro camino era señalado, lo califican de ladrón o de drogadicto. “ Familia 1

Por estas mismas situaciones, las familias deciden poner control sobre estos jóvenes, no solo con autoridad, sino que también las cosas en casa empiezan a cambiar, la comunicación se pierde, los afectos cambian, y las reglas de la familia se modifican. Esto genera que la familia deje de hacer cosas que hacía antes en su barrio, o que dejen de realizar actividades como familia.

3.2. Un antes y un después en los jóvenes familias y territorios.

Como se ha dicho en los capítulos anteriores estas nuevas formas de estar y de ser en medio de nuevos grupos en este caso de las llamadas barras bravas, ha hecho que las familias tengan cambios, los jóvenes en su vida han tenido varias modificaciones y los territorios se han visto afectados por nuevas construcciones de pensamientos de rivalidad y ataque de unos con otros. Pero antes de llegar a esas nuevas representaciones, existía una vida muy distinta a la de ahora en estos diferentes espacios o escenarios donde la familia se veía inmersa.

Es decir, antes de la vinculación de los jóvenes a las barras bravas estas familias tenían una relación entre sí, muy distinta a la que llevan ahora, los jóvenes antes compartían otro tipo de escenarios y dedicaban su vida a otros momentos, por lo tanto, antes de que estos grupos se conformaran los territorios eran totalmente distintos y definidos de otro modo.

“Pues cambian algunos entornos sociales, la gente con la que me relaciono, algunas actitudes anímicas, comportamientos de alguna clase.” Millonarios 2

“Uno se cohibe mucho de salir por las noches o pues en realidad siempre es en la noche los enfrentamientos uno nunca sabe a qué hora pase algo o quede en medio de alguna pelea” Familia 3

“Pues, el barrio antes era muy tranquilo, en realidad todos crecieron en el barrio, pero fueron creciendo les empezó a gustar el futbol y ya hay jóvenes que consumen entonces cambio drásticamente por el consumo y por las riñas eso es de cada sábado y domingo ya no es igual” Familia 4

Lo dicho hasta aquí, refiere esa visión de la familia como red de apoyo a pesar de los otros estamentos que se juegan alrededor de contextos que ya no suelen ser los mismos de antes y que de una u otra forma han influido en su vínculo familiar. De igual manera se ve reflejado que estas dinámicas en el territorio han cambiado, y que son acciones que son visibilizadas por la comunidad y que genera cierto malestar al saber que ya no se puede transcurrir con tranquilidad por ciertos lugares, por las agresiones que se generan de día o de noche entre hinchas de diferentes equipos.

“Ahora en el barrio nos detestan que somos vándalos que somos delincuentes que uno no hace nada, mi familia dice que eso es quitarse la vida, que algún día van a esperar esa noticia” Nacional 3

“Se deja de estudiar, uno descuida el trabajo y también descuida su familia”

Esas condiciones alteran esos lazos fuertes que existen como grupo familiar, pero que también se empieza a naturalizar por ambas partes, tanto el territorio como espacio o lugar de referencia y de habitabilidad, la familia como red de apoyo y los jóvenes como participantes de las barras bravas y que también que acuden a distintos escenarios con intenciones comunes.

Hay que mencionar a demás que todos estos cambios que se han dado tanto en la cotidianidad de los sujetos como de los espacios, se evidencia que precisamente esas acciones fuertes en contra de los otros han hecho que de alguna manera sea una condición para no re caer en esos mismos actos. Es decir, a través de todos los acontecimientos que han vivido los diferentes parches que hicieron parte de esta investigación, se ha fomentado una mirada más clara y autónoma de ver y entender estos escenarios, pero también la responsabilidad que genera participar y acudir a estos grupos. Todo esto a causa de muertes de familiares y amigos por causa de una defensa territorial, por una camisa de futbol, o por esa criminalidad que ha entrado a formar parte de estos espacios.

En definitiva, se debe aclarar también que, no existen estudios que articulen las categorías cotidianidad, familia, y el territorio, frente al tema de las barras, existe un vacío en la producción de conocimiento, un espacio para la construcción de preguntas sobre cómo viven las familias de integrantes de barras bravas, desde sus dinámicas internas y su vínculo con el territorio, y fue por esta razón que se hizo un acercamiento a estas definiciones desde la voz de los jóvenes y las familias que hicieron parte de esta conversación frente a temas complejos que hoy día son de analizar desde diferentes área de lo social.

CONCLUSIONES

Las barras bravas

Las barras bravas son asociadas generalmente, en la actualidad, con vandalismo, violencia y otros actos negativos que tiñen la labor de cada integrante de estos grupos

masivos. Se puede decir que las barras bravas dejan asombro, fascinación, angustia, y otros aspectos que quizás nadie se imagine o por el contrario muchas personas han vivido y han sentido. Todo lo que hacen estos grupos por un equipo de futbol deja mucho que decir. Es una lucha inalcanzable de acciones, donde cada barra quiere ser llamada la “más grande, la más fiel, la más campeona”. Estas son denominaciones las cuales se denotan al convivir con estos grupos.

Esta categoría de barras se identifica como un grupo, que con el tiempo aceleró su crecimiento de participantes, grupo donde se develan y se defiende el color de una camisa. Bravas puede definirse en la manera en que durante toda la investigación se resaltó siempre, la participación de jóvenes pertenecientes de diferentes parches, mostrando acciones algo violentas, por otro lado los hinchas que trabajan en pro de su comunidad, de generar liderazgo, demostrando su labor social y apropiándose de cada situación que este alrededor de estos grupos.

Es importante decir que se ha logrado evidenciar que tras la muerte de hinchas se genera venganza, al acudir a la venganza se genera más tragedias, se genera rechazo, y aun así las sanciones o quizás las leyes que rigen a las barras bravas no son tan notorias o quizás no son tomadas con tal autoridad. Además esta violencia no solo se da en los escenarios deportivos sino que también se relaciona con los territorios.

En algunos partidos jugados en ciudades de Colombia, se identifica la participación de familiares de los mismos integrantes de barras bravas durante los 90 minutos del partido, y es así como los familiares son quienes prestan la seguridad como límites entre tribunas, en la mayoría de los casos son las madres de esos jóvenes, como primera medida brindado trabajo y que más interesante que sean ellas “las madres” quienes pongan los límites en una cancha de futbol.

Es de gran importancia también como estrategia para los espacios donde se vive la pasión de futbol, que los jóvenes de las barras sean reunidos el día antes de los partidos y se confronten sus situaciones o emociones con la hinchada rival con la que se disputara durante el partido del día siguiente y de esta manera pactar cambios, brindar seguridad, y apoyarles en los proyectos que tengan pensados como barras. Las tribunas, los instrumentos, los trapos,

sus amigos, su parche, y todo lo demás hacen que ellos como grupo se identifiquen y quieran ser siempre la mejor y la más grande barra brava. Eso genera de una u otra forma rivalidad, y entrega total para su equipo y para toda la hinchada aficionada. Son estamentos que desde hace muchos años y desde muchos otros países se han visto reflejados, y es de esta manera que cada día más aumentan estos grupos, unos grandes u otros con menos participación de personas, pero agrupados con la misma intención que todos los demás.

Ahora bien, las personas que lideran estos grupos son personas que vivieron esa etapa de locura, de asombro por ser su primera vez en una tribuna alentando al equipo de futbol, pero a la vez están trabajando para que estos niños y niñas que se están integrando intenten darle un giro al sentimiento y al verdadero sentido de pertenecer a una barra brava, mostrándoles que esto tiene una historia, y que además el pertenecer a estos escenarios es por amor y pasión a un club.

Con toda seguridad las barras bravas existen, y existirán por mucho tiempo más. El futbol no sería el mismo sin esa afición, sin los canticos, sin ese sentimiento. Se llamen barras bravas o barras futboleras merecen estar ahí para demostrar el significado real del hincha del aficionado. Es su manera de reconciliarse, de despejar la mente en el juego, y sobre todo de exaltar y demostrar lo que significa la historia de su equipo de preferencia, muchos heredando esa pasión por el futbol y otros reviviéndola en homenaje a los que ya no están. No se justifican los actos violentos mucho menos las tragedias y acciones violentas, por lo mismo se han implementado nuevas sanciones, por desobedecer a normas y a la vida en sí.

Dentro de este tema complejo, que se ha convertido en noticia de los medios de comunicación, es importante decir que para esto existe el plan decenal del futbol (2014-2024) que tiene el objetivo de erradicar la violencia de los estadios deportivos. Política pública que está escrita en un documento pero que no se ha ejecutado ninguno de sus objetivos. Criticas que recibieron las instituciones involucradas como la Dimayor, Coldeportes, alcaldías de diferentes ciudades, en la audiencia pública en la procuraduría general de la nación donde se habló de “La violencia en el futbol no aguanta”. Audiencia en la que debatió temas importantes y relevantes para aclarar las recientes situaciones donde han sido protagonistas

las barras bravas. Y esto con el fin de acabar por una parte la estigmatización de los que pertenecen a estos grandes grupos masivos, segundo para enfrentar a los medios de comunicación como influyentes en actos de violencia entre barras por comentarios absurdos y sin ningún tipo de fundamento, además que intentan generalizar las distintas situaciones que se abordan alrededor de este. Algo totalmente importante dentro de todos estos proyectos gestionados en pro del buen futbol y de su gente, se puede decir que, el interés de instituciones, de funcionarios, de jugadores, de aficionados a este deporte, hace que este tema sea aún más primordial e interesante de lo que se piensa y se destacan en los diferentes medios.

Además cada una de las situaciones y condiciones de estos grupos es el fiel reflejo socio - cultural de este país, empezando por la falta de cumplimiento de las políticas públicas que son cambiadas y modificadas en las diferentes administraciones. Es una muestra clara también de la incapacidad del estado para poner orden en los estadios y en los barrios por que las barras vienen de allí. El futbol no necesita más normas, y las barras bravas no deben dejarse acoger de los cambios de significados de las palabras, que cuando hablan de paz hacen la guerra entre unos y otros y cuando hablan de vida celebran la muerte. No se debe dejar polarizar lo que ya está construido por una historia, por unos fundamentos que ya están en juego. Una política pública pensada para sanar heridas y construir ciudadanía para la paz para un espectáculo seguro, para un juego limpio, para garantizar el derecho al deporte, pensada por los protagonistas principales, barras bravas, jugadores, alcaldías, y demás entidades correspondientes.

Es así como las barras bravas como grupos que se organizan para darle vida a este deporte como lo es del futbol, necesitan de herramientas, y metodologías que brinden un apoyo pero que también sostengan el espectáculo sin violencia. Se necesitan de procesos locales y nacionales a partir de experiencias o ejemplos vistos en otros países. Lo que tanto se espera de la política pública son esos fortalecimientos legales, de seguridad, de barrismo social a nivel a nacional. Para así seguir fomentando y aguantando las fiestas y los colores en los partidos de futbol en distintos escenarios porque este deporte es un elemento cohesionador que hace desmedirse y re encontrarse con otras condiciones sociales.

Es importante lograr un acercamiento previo al trabajo que se lleva a cabo desde las diferentes alcaldías para con las barras bravas, es interesante también re-conocer esos proyectos de paz entre barras, proyectos para la comunidad, proyectos de vida para los hinchas aficionados. Todo esto anterior dado que, no se encuentra una rigurosidad, ni tampoco una intensión de construcción crítica desde las diferentes entidades que pueden construir con los jóvenes de estos barrios proyectos valiosos intencionados desde la participación de ellos, y mostrándoles lo que realmente pueden hacer para su equipo y para su comunidad, debería empezar por crearse estrategias donde ellos mismos se vean inmersos y quizás con la colaboración de sus propias familias, quienes saben todo su proceso pero sobre todo porque son lo más interesados en restaurar y quizás cambiar la modalidad de vivir el fútbol y esta pasión que se desborda cada domingo en el país.

Pero para generar todas estas situaciones se debe llegar a la responsabilidad máxima de apropiarse de estos espacios y también de la historia que está enmarcada en un contexto de fútbol, deporte y pasión.

Apropiación de territorio

La categoría de territorio es central en el estudio sobre las barras, en varias investigaciones en ciudades como Medellín y Bogotá fueron definidas y conocidas, pues en esta investigación realizada en cuatro barrios de la ciudad de Bogotá no fue la excepción.

En estos barrios de la ciudad de Bogotá, se identificaron esas fronteras marcadas por ellos como integrantes a estos grupos, con grafitis, colores de sus equipos, y una fuerte defensa y de apropiación en contra de otros hinchas con el color de camisa distinta a la de ellos. Es notoria la rivalidad, los límites, y es claro quiénes pueden estar en un parque o “pedazo del barrio” un tema determinado según ellos, por la antigüedad y el número de personas que estén.

El territorio es muy importante para los grupos o parches, dado que es en estos espacios que ellos eligen hacer sus reuniones, o muchas veces parchar para hablar de sus

situaciones familiares, personales, pero que también es un espacio determinado para el consumo y otros actores influyentes en estos grupos. Entonces es determinante esa apropiación y con qué sentido se realiza, y la manera en que acuden a estos espacios. Dado que en los 4 barrios se identificaron los parques que ellos definen como de su propiedad.

El territorio y su apropiación, es un factor determinante para ellos como integrantes a las barras bravas, pero que también son espacios prestados para la comunidad, (partidos de fútbol entre escuelas, o actividades varias), de lo contrario el espacio estará ocupado por ellos. Estos lugares ya caracterizados por la comunidad, quizás para algunos son lugares deteriorados, espacios que están a la vista de muchas personas, pero por la misma situación de violencia y demás situaciones no es frecuentado por vecinos o habitantes del barrio.

“Sábado en la tarde, barrio San Benito, en la espera de que lleguen los jóvenes pertenecientes a una barra de Santa Fe, a una cancha de fútbol y en donde ellos como parche realizan sus reuniones y donde normalmente pasan su tiempo. En el momento que llegan la mayoría de integrantes de ese “parche” se acercan para la entrevista, precisamente llegan hablando de sus rivales, con palabras ofensivas, dado que hace un tiempo atrás hinchas de Millonarios también pertenecientes a una barra brava, llegaron a este barrio para matar según ellos al líder de su parche, y en ese enfrentamiento agredieron fuertemente al hermano menor del líder, por esta razón su enojo y sus ganas de venganza. Hablan de hacerle daño a otros hinchas, nombrando las armas que querían utilizar, pero como también otros jóvenes, diciendo que dejaran ese tema a un lado, que mañana podría ser uno de ellos.

Estos jóvenes conocen muy bien las zonas donde ellos no pueden estar, pero también hacen referencia las disputas que han tenido con jóvenes de otras barras. Y que claramente al barrio donde ellos viven no dejan entrar jóvenes hinchas de otros equipos. Es interesante también destacar que muchos de estos jóvenes, no logran captar la dimensión de las acciones que ellos frecuentan hacer en su barrio, como agredir a otras personas, y luego de esto consumir alguna sustancia para olvidar la acción que se realizó en contra de otra persona.

Es importante decir que el barrio San Benito conocido por ser una zona de fábricas de curtiembres, es un barrio pequeño, y que las personas que habitan allí, llevan demasiados años viviendo y, por lo tanto, se conocen unos con otros, existe un grado de respeto entre las mismas personas del barrio, se conocen por los apellidos de cada familia.

En el barrio Policarpa, pasa una situación similar y es que también son personas que llevan viviendo muchos años y conocen cada punto de este territorio, es un barrio comercial, reconocido por la venta de telas. En el barrio Marsella de la localidad de Kennedy, ya es un poco más grande, y solo una parte de este es comercial, el resto del territorio es residencial, y tiene dos parques reconocidos por estos jóvenes como de su propiedad. En el barrio la igualdad, se puede decir que es un barrio que su gran mayoría de territorio es comercial, las casas son muy antiguas por lo tanto algunos de los dueños arriendan no viven ahí y esto hace que siempre este llegando personas diferentes.

Y es de esta manera como se identificó cada uno de estos lugares que hicieron parte de la investigación, el conocimiento de su gente frente al barrio, y la apropiación que existe por parte de los jóvenes pertenecientes a barras bravas de la ciudad de Bogotá. Una categoría que se encontró en la investigación y es muy pertinente es precisamente la des – territorialización, puede ser considerada un movimiento de abandono del territorio y por ello es una re-territorialización y un movimiento de construcción del nuevo territorio. Este abandono del territorio se da por situaciones violentas, donde estos grupos masivos generan entre ellos mismos ese disgusto y ese rechazo hacia los otros “sus rivales “y crean temor a las mismas familias. Sin embargo, se identificó que esa desterritorialización se da hasta cuando existen amenazas o hasta inclusive la pérdida de una vida.

Es el hecho de pertenecer a un grupo, y defender un territorio sin importar las circunstancias de esos espacios. Además muchas veces no se abandona el lugar por amenazas sino que existen otros factores que impiden que se haga cambio de espacio, como, por ejemplo, temas económicos y de sostenibilidad en la familia.

Cambios en las dinámicas familiares en el territorio por la participación de los jóvenes en las barras bravas.

Se logró evidenciar que se generan cambios en las dinámicas de las familias en el territorio por la participación de estos jóvenes en enfrentamientos con otros hinchas por la defensa y apropiación de un territorio. En el mismo instante que el joven participa como integrante en una barra brava, en la familia se modifican valores, reglas, compromisos y de esta manera la familia no vuelve a ser la misma que era unos años atrás antes de la vinculación de estos jóvenes a las barras bravas.

Estos cambios se generan a partir del hecho de saber que su hijo está participando en las barras bravas y el imaginario que se tiene, genera una construcción de sentimientos diferente, pero al mismo tiempo se concibe a la barra brava como un grupo compuesto por jóvenes delincuentes, drogadictos que no ven más allá de lo que es el fútbol, y es de esta forma que la familia cambia su manera de actuar frente a este joven, pero también con los otros integrantes de la familia, pero el contexto social en el que se mueve este integrante de esa familia es el que cambia todas las otras condiciones de las dinámicas familiares.

Por el contrario, los jóvenes aseguran que la barra es su familia, y que es por eso que pasan más tiempo en ella, por sus condiciones, por las actividades que realizan como grupo, pero que también llegan a formar parte de estos grupos masivos porque es allí donde encuentran su identidad, algo que los representa.

La participación de estos jóvenes en enfrentamientos en los barrios donde viven, afectan totalmente el estar como familia, y todo lo que se genera después de un suceso como los nombrados en los anteriores capítulos. La familia muchas veces sale a defender a estos jóvenes, y después de esto, la familia no vuelve a ser la misma, dado que el temor, la angustia, el desespero, la venganza por parte de estos jóvenes con los hinchas rivales se apodera del momento y hace que como familia no exista una adecuada comunicación, la familia deja de ser en algún momento el factor protector y pasa hacer solo un integrante más. La confianza se pierde desde el momento en que estos jóvenes ocultaron a sus familias ser parte las barras

o cuando habían ocurrido hechos violentos con otros aficionados. La manera en que la familia se entera de esta situación, es en espacios como hospitales, CAI, o por los propios medios de comunicación en las riñas en estaciones de Transmilenio, o en las calles de la ciudad. Es por todo esto anterior que la familia deja de ser esencial en la vida de un joven y pasa a un segundo plano, tanto en el interés, en el afecto, los sentimientos, el tiempo, por el hecho de que la barra está ocupando ese primer lugar.

En el plano, tanto económico, como afectivo, la barra se ha posicionado en primer lugar, y la familia pasa a otro, el amor no se pierde, pero el interés por colaborar, por demostrar buenos afectos, por apoyar económicamente, el hecho de pasar una tarde juntos en familia, eso se perdió totalmente. Existe un interés por parte de los jóvenes hacia su familia, y es en el preciso momento en que necesitan recursos económicos para viajar y ver a su equipo, o por el simple hecho de obtener dinero para ver a su equipo, cambian totalmente las relaciones afectivas, dado que la familia no se presta para estas actividades y menos para apoyar esa situación de ir a ver a un equipo de futbol a otra ciudad. Y es así como el joven pretende viajar o asistir al estadio de futbol, como sea y en las condiciones que sean necesarias.

Del tema de educación es importante resaltar que los jóvenes algunos terminan el bachillerato y se dedican a trabajar para suplir económicamente a la barra y tener dinero para las boletas de partidos en Bogotá y fuera de la ciudad. Existen casos donde los jóvenes acuden al hurto para conseguir dinero y así asistir a un estadio de futbol, y la familia en algunos casos está enterada de estas situaciones, pero por temor prefieren no decir nada, se evidencia la falta de autoridad, se perdieron valores, y la unión como familia. Cada uno realiza sus actividades por aparte ya que a unos no les interesa lo de los demás. El amor de los padres por sus hijos no cambiara, pero si las relaciones se trasforman en distanciamiento, discordia, y en algunos momentos de agresiones verbales.

Debido a los enfrentamientos entre jóvenes de diferentes barras bravas, las familias se ven involucradas, de tal modo que no solo agreden a los jóvenes integrantes de x barra, sino que también agreden a las familias. Los enfrentamientos que se sostienen entre barras bravas involucran a las familias porque es alrededor de su vivienda donde ocurren estos

enfrentamientos, es en el espacio donde han llegado a vivir muchos años y son ellos quienes salen en defensa por estos jóvenes. En la defensa de estos jóvenes, las familias se han visto agredidas en varias oportunidades por estos hechos. En este momento es cuando las familias se modifican.

Estas situaciones alteran a un barrio completo, y son muchos jóvenes los que participan en dichos enfrentamientos, donde el escenario de pelea es por las calles más representativas para los “parches” conformados en cada barrio. Estos jóvenes se atacan con piedras, cuchillos, machetes, y en algunas ocasiones con armas de fuego.

Sus familias se ven involucradas no solo en el momento del enfrentamiento, sino que también en muchos otros espacios del barrio, por el hecho de ser familiar de un joven integrante de x barra brava. Esa situación sucede muy a menudo dado que, las familias tienen que pasar muchas veces por los otros barrios para coger su transporte y dirigirse a su trabajo, pero es allí donde existen fronteras invisibles entre hinchas aficionados, además de todo esto ya los reconocen como familiar del “tal” y por esta misma razón han tenido que cambiar su lugar de trabajo o también se han tenido que cambiar de casa en el mismo barrio dado que ya conocen donde está ubicada su vivienda.

Estas familias deciden tomar cambios drásticos en las relaciones familiares, en su forma de vivir y también de compartir con los otros. Es importante decir que estas situaciones, se prestan para que a estas familias las otras personas del barrio los vean de otra manera, sus vecinos se alejan, se cierran puertas en el plano laboral, y en las mismas familias se empiezan a juzgar cada una de estas acciones, haciendo que sean pocas las redes de apoyo familiar que tenga el joven y su propia familia.

Las familias que se entrevistaron durante la investigación fueron agredidas por otros hinchas al defender a sus hijos, en enfrentamientos. Es así como también sin hacer parte de estos grupos se ven inmersos en esa problemática social. Aparte de haber sido agredidos también han tenido que evidenciar toda clase de agresión entre aficionados, y aun viendo a sus propios hijos ser agredidos por otros y no poder hacer nada. Ver cómo llegan otros

aficionados a sus barrios y observar como de a poquitos rompen vidrios de diferentes casas, rayan los murales de los barrios, y amenazan siempre de muerte a los otros hinchas. Y es allí donde la venganza empieza. Esto se logró evidenciar en los barrios; San Benito, Marsella, Policarpa, la igualdad Con los “parches, Los Chinchos Murgueros Bogotá, Policarpa, la SN Bogotá, la nación, la banda Marsella.

La cotidianidad de estas familias se ha visto involucrada, al tener que vivir cambios en las relaciones familiares, pero que también se ha cohibido de realizar cosas que se hacían antes con frecuencia en familia, como salir y disfrutar de diferentes lugares (paseos, ir a centros comerciales, reuniones familiares) estas actividades se perdieron, dado que el joven le dedica su tiempo libre a la barra y a su equipo de futbol.

El día a día de cada una de estas familias tuvo cambios, dado que lo que se realizaba en la casa cambio totalmente, dinámicas como la comunicación, la manera de sentir y querer al otro, el interés de las cosas de la casa, el compromiso con el estudio, el desinterés por un trabajo estable y la mala convivencia.

Ellos dicen haber perdido el afecto que produce estar en familia y más allá de todo esto es la entrega total a su vínculo familiar. Tiempo, dinero, amor y todo lo demás es parte de la afición por un equipo. Se puede hacer referencia también, de cómo esta afición de estos hinchas hace que el interés siga siendo por el equipo y por las personas que integran una barra, porque es allí donde se forjan amistades, se vuelven hilos del uno con el otro creando más que una hermandad una familia. Donde se conocen sus gustos, sus manías, se ponen apodos, y se vuelven íntimos a la hora de sobre salir en estas relaciones de amistad dentro de una barra brava. Estas amistades han crecido y se han forjado después de enfrentamientos cuando entre ellos se ayudan y no se dejan solos, donde el uno da la vida por el otro. Y aquí es el que más “duro se pare”, es el que estará siempre comandando el parche, pero que también se le guardara un respeto.

Esta investigación logra reconocer, esas acciones importantes dentro de cada una de las categorías que dan sustento y peso al documento. Tema de tesis Barras bravas territorio y familia, que invita desde la escuela hacia la comunidad a generar una vista distinta de construir ambientes de paz, generando ideas e implementando procesos que desarrollen objetivos precisos para esta clase de fenómenos que son esenciales para la convivencia en nuestro país. Es así como se puede aplicar desde Trabajo social, analizando y fortaleciendo cada uno de los procesos y programas para tan importante comunidad como las barras bravas. De igual manera es una invitación pero también reconocimiento a cada joven que participo e hizo parte de esta investigación dado que fue una gran oportunidad al escuchar desde su sentir, en sus barrios y tribunas de la ciudad de Bogotá, interesados siempre en cambiar esos conceptos que se tienen hacia ellos, de la mano de herramientas y metodologías para crear y desarrollar en distintos ámbitos y escenarios de cultura.

BIBLIOGRAFÍA

Aguirre, J. J. (2005). *Barras bravas y violencia en el fútbol colombiano*.

Alabarces, P. (2008). *El aguante y las hinchadas argentinas: una relacion violenta* . Argentina .

Cañon, L. S. (2007). *Estudio de caso sobre fenomeno de las barras bravas: una mirada desde la escuela* . Bogotá- Colombia .

Carballeda, A. (2008). *Algunos cambios en la esfera de la familia. Una mirada desde la intervencion en lo social*.

- Clavijo, J. (2004). *estudio de barras bravas de futbol de Bogotá*.
- Echeverri, L. (2002). *Perspectivas de la familia colombiana- Una mirada antropologica*. Colombia: Universidad Nacional de Colombia .
- Garriga, J. (2005). *Acá es así". Hinchadas de fútbol, violencia y territorios*.
- Gómez, A. P. (1999). *La familia y las drogas*. Bogotá: Presidencia de la Republica de Colombia.
- Herner, M. T. (2009). *Territorio, desterritorializacion y reteritorializacion - Un abordaje teorico desde la perspectiva de Deleuze y Guattari*.
- Lozano, J. A. (2012). *El Aguante en una barra brava*. Bogotá.
- Martinez, B. (2008). *LA INVESTIGACIÓN EN LA COTIDIANIDAD SOCIAL DESDE LA FENOMENOLOGÍA*. Toluca, Mexico: Tiempo de educar.
- Moreira, M. V. (2007). *Etnografia sobre el honor y la violencia de una hinchada de futbol en Argentina* .
- Ocampo, M. (2007). *Barras de fútbol, violencia identidad y territorialidad* .
- Pachon, X. (2000). *La familia en Colombia a lo largo del siglo XX*. Bogota.
- Perez, C. (2013). *Agresividad, consumo de drogas y barras bravas en el futbol*. Colombia: Universidad Catolica del Norte .
- Perez, G. A. (2014). *Barras bravas en el fútbol, consumo de drogas y violencia*.
- Poveda, J. C. (2007). *Barras de fútbol: identidad y territorialidad*.
- Ruiz, M. A. (2013). *Las barras bravas. Busqueda de identidad y sentido*.
- Scandroglia, B. (2008). *La teoria de la identidad social*. Madrid.
- Sebreli, J. J. (1998). *la era del futbol*.
- Silva, A. (2003). *Bogota Imaginada*.
- Valbuena, D. R. (2010). *Territorio y territorialidad - Nueva categoria de analisis y desarrollo didactico en la geografia*. Medellin .
- Zambrano, W. R. (2010). *Tras las barras bravas: practicas comunicativas, identidad y cultura* .

